

Universidade Estadual de Goiás – UEG
Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas
e Humanas de Anápolis

ISSN 2176-6800



Revista de Linguística e Teoria Literária ISSN 2176-6800
www.unucseh.ueg.br/vialitterae

EXPEDIENTE

Universidade Estadual de Goiás – UEG

Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis
Curso de Letras

Reitor

Luiz Antônio Arantes

Vice-Reitora

Eliana Maria França Carneiro

Pró-Reitora de Graduação

Maria Elizete de Azevedo Fayad

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Harlen Inácio dos Santos

Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

Danusia Arantes F. Batista Oliveira

Coordenação de Projetos e Publicações

Carla Conti de Freitas

Diretor da Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis

Marcelo José Moreira

Coordenação do Curso de Letras

Gláucia Vieira Cândido

Ficha Catalográfica

M18p Via Litterae – Revista [online] de Linguística e Teoria Literária. Anápolis: Universidade Estadual de Goiás. Unidade de Ciências Socioeconômicas e Humanas. Curso de Letras, 2009-

Semestral
v.3, n.1, jan./jun. 2011
ISSN 2176-6800

1.Linguística 2.Teoria da literatura 3.Crítica literária 4.UEG/UnUCSEH – Periódicos.

CDU:81+82(051)

Ficha catalográfica elaborada por Aparecida Marta de Jesus CRB1/2385

EQUIPE TÉCNICA

Analista de Sistemas

Elisabete Tomomi Kowata

Revisão de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa

Os autores

Normalização e preparação dos originais

Marco Antônio Rosa Machado

Editoração eletrônica

Adriana da Costa Almeida
Marco Antônio Rosa Machado

ENDEREÇO:

Via Litterae – Revista [online] de Linguística e Teoria Literária
Av. Juscelino Kubitschek, 146, Bairro Jundiá, CEP 75110-390, Anápolis – GO, Brasil
Fone: (55 62) 3328-1128 - E-mail: via.litterae@ueg.br
Home page: www.unucseh.ueg.br/vialitterae

Via Litterae • Anápolis • v. 3, n. 1 • p. 1-210 • jan./jun. 2011

EQUIPE EDITORIAL:

Editor Responsável

Marco Antônio Rosa Machado (UEG)

Editores Executivos

Ariovaldo Lopes Pereira (UEG)
Débora Cristina Santos e Silva (UEG)
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Gláucia Vieira Cândido (UEG)
Ravel Giordano Paz (UEG)

Conselho Editorial

Alexandre Ferreira da Costa (UFG)	Lucielena Mendonça de Lima (UFG)
Angel Humberto Corbera Mori (UNICAMP)	Marcel Vejmelka (Universidade Joahnnes Gutenberg - Mainz - Alemanha)
Antônia Alves Pereira (UFPA)	Maria de Lourdes Paniago (UFG)
Antonio Corbacho Quintela (UFG)	Mariana de Souza Garcia (UFMS)
Augusto César Luitgards Moura Filho (UnB)	Moacir Lopes de Camargos (UNIPAMPA)
Barbra do Rosário Sabota Silva (UEG/CEPAE-UFG)	Nilson Pereira de Carvalho (UFRPE)
Célia Sebastiana da Silva (CEPAE-UFG)	Oto Araújo Vale (UFSCar)
Divino José Pinto (PUC-GO/UEG)	Pedro Alexandre da Cunha Reis (Universidade Fernando Pessoa - Porto - Portugal)
Eliane Carolina de Oliveira (UFG)	Ravel Giordano F L Paz (UEG)
Flávia Bezerra de Menezes Hirata-Vale (UFSCar)	Renato Cabral Rezende (UnB)
Francisco José Quaresma de Figueiredo (UFG)	Roosevelt Araújo da Rocha Júnior (UFPR)
Geralda de Oliveira Santos Lima (UFS)	Rosane Rocha Pessoa (UFG)
Jamesson Buarque de Souza (UFG)	Rui Manoel Ferreira Leite Soutelo Torres (Universidade Fernando Pessoa - Porto - Portugal)
Jeni Silva Turazza (PUC-SP)	Simone Azevedo Floripi (UFU)
José Carlos Paes de Almeida Filho (UnB)	Ulysses Rocha Filho (UFG)
Kênia Mara Freitas Siqueira (UEG)	Válmi Hatje-Faggion (UnB)
Leosmar Aparecido da Silva (UFG)	
Lúcia Gonçalves de Freitas (UEG)	

INDEXADORES



Qualis B5 – Letras e Linguística

Qualis B5 – Educação

**Elektronische Zeitschriftenbibliothek
Max Planck Society**

**Sumários.org Sumários de Revistas
Brasileiras**

A revista *Via Litterae* é uma publicação eletrônica semestral do Curso de Letras da Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas de Anápolis – Universidade Estadual de Goiás.

A revisão de português e a tradução e/ou revisão de língua estrangeira são de responsabilidade dos autores dos artigos.

O conteúdo dos artigos publicados na *Via Litterae* manifesta os pontos de vista e opiniões de seus respectivos autores. Toda e qualquer informação vinculada nos artigos publicados na revista é de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação	
Os Editores	1-4
LINGUÍSTICA	
<hr/>	
Um olhar sobre a prática avaliativa de língua inglesa	
Bianca Costa Rodrigues (CBG)	5-21
Marinalva Pires dos Santos Rocha (SEG)	
Rejane Maria Gonçalves (Unitins)	
A modalização como estratégia semântico-argumentativa no gênero textual/discursivo Memorando	
Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB/CNPq)	23-42
Kátia Regina de Almeida Gonçalves (UFPB/CNPq)	
Lei Maria da Penha: um estudo de texto na concepção do Interacionismo Sociodiscursivo	
Janete Maria De Conto (UFSM/IFFarroupilha)	43-60
Educação linguística e repertórios culturais da sociedade contemporânea	
Jeni Silva Turazza (IP-PUC-SP)	61-80
Dieli Vesaro Palma (IP-PUC-SP)	
Propostas para o ensino da produção de textos em livros didáticos: a escolarização da Língua Portuguesa	
Mariana Queiroga Tabosa (UFMG)	81-98
Alçamento das vogais médias pretônicas na cidade de Ouro Branco-MG	
Melina Rezende Dias (UFMG/Fac. SENAI)	99-110
Anne Dacier, a tradutora francesa dos clássicos gregos e latinos	
Narceli Piucco (UFSC)	111-124
TEORIA LITERÁRIA	
<hr/>	
Narrar ou não narrar. Caio Fernando Abreu: o sujeito e o não-dito do discurso da AIDS em <i>Onde andaré Dulce Veiga?</i>	
Carlos André Ferreira (UNICAMP)	125-134
Processo de expurgo dos elementos folhetinescos residuais na obra de Aluizio Azevedo	
Cassio Dandoro Castilho Ferreira (UFPR)	135-144
Aspectos iniciais da trajetória literária de João Antônio	
Clara Ávila Ornellas (UNESP – Assis)	145-159
Para além da Campa (ou a morte do autor e a artimanha machadiana em <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i>)	
Dirceu Magri (USP)	161-175
A <i>flânerie</i> na cidade globalizada, em <i>Passaporte</i>, de Fernando Bonassi	
Glauber Costa Fernandes (UESC-BA)	177-183
Cláudio do Carmo (UESC-BA)	
Por amor à Santa Fé: a cidade medieval no contexto de <i>O continente</i> e a origem da família Terra-Cambará	
Laurene Veras (UFRGS)	185-194
O existencialismo, o fantástico e as rupturas da cena num drama português moderno	
Milca Tscherne (UNESP – Araraquara)	195-207
Sobre os Autores deste número	209-210