

Universidade Estadual de Goiás – UEG
Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas
e Humanas de Anápolis

ISSN 2176-6800



Revista de Linguística e Teoria Literária ISSN 2176-6800
www.unucseh.ueg.br/vialitterae

EXPEDIENTE

Universidade Estadual de Goiás – UEG

Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis
Curso de Letras

Reitor

Luiz Antônio Arantes

Vice-Reitora

Eliana Maria França Carneiro

Pró-Reitora de Graduação

Maria Elizete de Azevedo Fayad

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Harlen Inácio dos Santos

Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

Danusia Arantes F. Batista Oliveira

Coordenação de Projetos e Publicações

Carla Conti de Freitas

Diretor da Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis

Marcelo José Moreira

Coordenação do Curso de Letras

Gláucia Vieira Cândido

Ficha Catalográfica

M18p Via Litterae – Revista [online] de Linguística e Teoria Literária. Anápolis: Universidade Estadual de Goiás. Unidade de Ciências Socioeconômicas e Humanas. Curso de Letras, 2009-

Semestral
v.3, n.2, jul./dez. 2011
ISSN 2176-6800

1.Linguística 2.Teoria da literatura 3.Crítica literária 4.UEG/UnUCSEH – Periódicos.

CDU:81+82(051)

Ficha catalográfica elaborada por Aparecida Marta de Jesus CRB1/2385

EQUIPE TÉCNICA

Analista de Sistemas

Elisabete Tomomi Kowata

Revisão de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa

Os autores

Normalização e preparação dos originais

Marco Antônio Rosa Machado

Editoração eletrônica

Adriana da Costa Almeida
Marco Antônio Rosa Machado

ENDEREÇO:

Via Litterae – Revista [online] de Linguística e Teoria Literária
Av. Juscelino Kubitschek, 146, Bairro Jundiá, CEP 75110-390, Anápolis – GO, Brasil
Fone: (55 62) 3328-1128 - E-mail: via.litterae@ueg.br
Home page: www.unucseh.ueg.br/vialitterae

EQUIPE EDITORIAL:

Editor Responsável

Marco Antônio Rosa Machado (UEG)

Editores Executivos

Ariovaldo Lopes Pereira (UEG)
Débora Cristina Santos e Silva (UEG)
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Gláucia Vieira Cândido (UEG)
Ravel Giordano Paz (UEG)

Conselho Editorial

Alexandre Ferreira da Costa (UFG)	Lucielena Mendonça de Lima (UFG)
Angel Humberto Corbera Mori (UNICAMP)	Marcel Vejmelka (Universidade Joahnnes Gutenberg - Mainz - Alemanha)
Antônia Alves Pereira (UFPA)	Maria de Lourdes Paniago (UFG)
Antonio Corbacho Quintela (UFG)	Mariana de Souza Garcia (UFMS)
Augusto César Luitgards Moura Filho (UnB)	Moacir Lopes de Camargos (UNIPAMPA)
Barbra do Rosário Sabota Silva (UEG/CEPAE-UFG)	Nilson Pereira de Carvalho (UFRPE)
Célia Sebastiana da Silva (CEPAE-UFG)	Oto Araújo Vale (UFSCar)
Divino José Pinto (PUC-GO/UEG)	Pedro Alexandre da Cunha Reis (Universidade Fernando Pessoa - Porto - Portugal)
Eliane Carolina de Oliveira (UFG)	Ravel Giordano F L Paz (UEG)
Flávia Bezerra de Menezes Hirata-Vale (UFSCar)	Renato Cabral Rezende (UnB)
Francisco José Quaresma de Figueiredo (UFG)	Roosevelt Araújo da Rocha Júnior (UFPR)
Geralda de Oliveira Santos Lima (UFS)	Rosane Rocha Pessoa (UFG)
Jamesson Buarque de Souza (UFG)	Rui Manoel Ferreira Leite Soutelo Torres (Universidade Fernando Pessoa - Porto - Portugal)
Jeni Silva Turazza (PUC-SP)	Simone Azevedo Floripi (UFU)
José Carlos Paes de Almeida Filho (UnB)	Ulysses Rocha Filho (UFG)
Kênia Mara Freitas Siqueira (UEG)	Válmi Hatje-Faggion (UnB)
Leosmar Aparecido da Silva (UFG)	
Lúcia Gonçalves de Freitas (UEG)	

INDEXADORES



Qualis B5 – Letras e Linguística

Qualis B5 – Educação

**Elektronische Zeitschriftenbibliothek
Max Planck Society**

**Sumários.org Sumários de Revistas
Brasileiras**

A revista Via Litterae é uma publicação eletrônica semestral do Curso de Letras da Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas de Anápolis – Universidade Estadual de Goiás.

A revisão de português e a tradução e/ou revisão de língua estrangeira são de responsabilidade dos autores dos artigos.

O conteúdo dos artigos publicados na Via Litterae manifesta os pontos de vista e opiniões de seus respectivos autores. Toda e qualquer informação vinculada nos artigos publicados na revista é de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação	
Os Editores	215-219

LINGÜÍSTICA

Limitações dos Protocolos Verbaux na Pesquisa sobre Inferência Lexical em L2	
Alessandra Baldo (UFPel)	221-235
Aspectos da nasalização na língua Asurini do Xingu (Tupi-Guarani)	
Antônia Alves Pereira (UFPA)	237-246
Leitura de charge: uma experiência, um desafio	
Cláudia Mara de Souza (UFMG)	247-259
A anistia em manchetes jornalísticas: uma análise discursiva	
Francis Lampoglia (UFSCar)	261-278
Lucília Maria Sousa Romão (USP)	
Cláudio Marcondes de Castro Filho (USP)	
Soraya Maria Romano Pacífico (USP)	
Construindo alternativas de inclusão social em Educação de Jovens e Adultos	
Francisca Karoline Rodrigues Braga (UFAC)	279-290
Representações sobre o ensino de leitura em Português Língua Estrangeira	
Ingrid Isis Del Grego Herrmann (USP)	291-301
Paraupava e Sabarabuçu: estudo dos nomes	
Karylleila dos Santos Andrade (UFT)	303-313
Carla Bastini (UFT)	
Gestão de identidades em relações afetivas através do humor conversacional	
Letícia Rezende Stallone (UFF)	315-332
Varição e mudança linguística: a emergência do artigo definido na língua latina	
Maria de Lurdes Nazário (UEG)	333-344
A interpretação de escala de verbos deadjetivais: entre o domínio da semântica e da pragmática	
Maria José Foltran (UFPR/CNPq)	345-360
Adriano Scandolara (UFPR)	
A linguagem publicitária: um estudo comparativo entre a publicidade brasileira e canadense	
Nelly Medeiros de Carvalho (UFPE)	361-371
Tayana Dias de Menezes (UFPE)	
Estudo sobre a privação em Semiótica	
Paulo Henrique do Espírito Santo Nestor (UFG)	373-383
Sebastião Elias Milani (UFG)	

TEORIA LITERÁRIA

Jorge Luis Borges e a Crítica Literária na América Latina: Um debate acerca dos conceitos de “nacionalidade” e “latino-americanidade” à luz da obra ensaística e literária do renomado escritor argentino	
Ana Luiza de Oliveira Duarte Ferreira (USP)	385-399
A “visão com” André: narrador e foco narrativo em <i>Lavoura arcaica</i>	
Cristiane Fernandes da Silva (UFG)	401-414
O cânone literário em perspectiva: o caráter político em detrimento do estético	
Daniel Teixeira da Costa Araujo (UFMG)	415-434
Factualidade e ficcionalidade na poesia de Affonso Ávila: uma abordagem semiolinguística	
Elisson Ferreira Morato (CEFET-MG)	435-449

O princípio analógico e a narrativa <i>poetista</i> formulados por Julio Cortázar Fernanda Andrade do Nascimento Alves (UNICAMP)	451-469
A função do humor derrisório no conto “Primeiro Amor” de Samuel Beckett José Aílson Lemos de Souza (UFC)	471-480
O <i>bildungsroman</i> na literatura feminina: uma análise de <i>A Sibila</i> Ludmila Giovanna Ribeiro de Mello (UNESP-Araraquara)	481-490
O “<i>fanque carioca</i>” e a nova moral feminista Mauro Cesar Bartolomeu (UNESP-Araraquara) Mauri Cruz Previde (UNESP-Araraquara)	491-500
Um estudo da semiótica filmica do conto “O Coração Revelador”, de Edgar Allan Poe adaptado para a animação de <i>Os Simpsons</i> Olivia Ribas de Farias (UFBA)	501-517
Resenha: <i>HOMEM, Wagner. Histórias de Canções: Chico Buarque. São Paulo: Leya Brasil, 2009.</i> Georgiana Coelho Santos Silva (UFPB) Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)	519-523
Sobre os Autores deste número	525-527