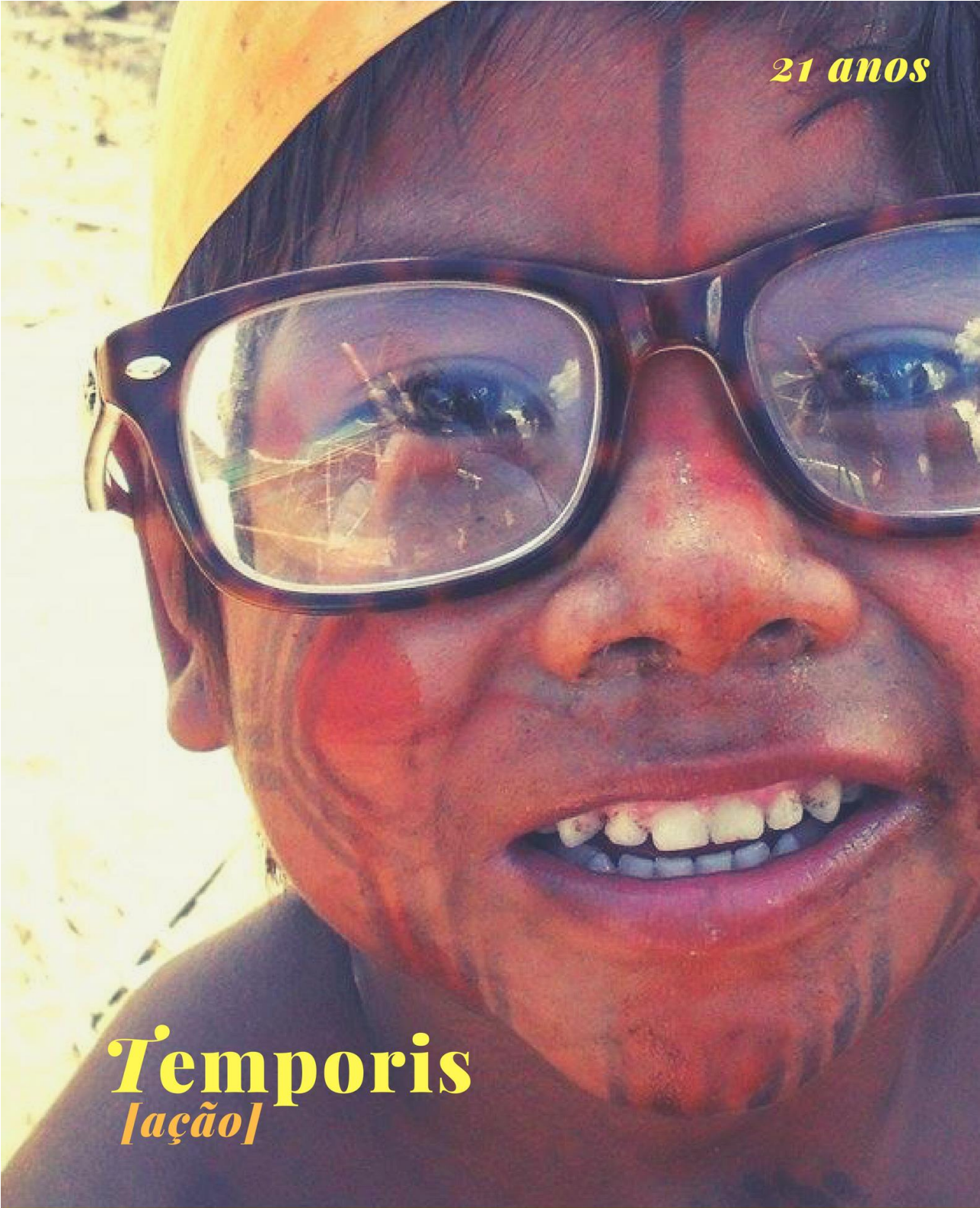


A close-up, high-contrast photograph of a man's face. He is smiling, showing his teeth. He wears dark-rimmed glasses. The image has a painterly, textured quality with warm, reddish-brown tones. The background is out of focus, showing some light-colored, possibly stone or concrete, textures.

21 anos

Temporis *[ação]*

HISTÓRIA, LETRAS E EDUCAÇÃO

v. 18

n. 1

2018

ISSN 2317-5516

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
CÂMPUS CORA CORALINA (CIDADE DE GOIÁS)

REVISTA *TEMPORIS* [AÇÃO]

PERIÓDICO ACADÊMICO DE HISTÓRIA, LETRAS & EDUCAÇÃO

CONEXÕES MULTIDISCIPLINARES, DESDE 1997

ISSN 2317-5516



EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

REITOR

Haroldo Reimer

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Ivano Alessandro Devilla

COORDENAÇÃO DE PROJETOS E PUBLICAÇÕES DA PRÓ-REITORIA DE

PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Elizabeth Tomoni Kwata

DIRETOR DO CAMPUS CIDADE DE GOIÁS

Deborah Magalhães de Barros

REVISTA TEMPORIS (AÇÃO)

EDITOR - CHEFE

Euzebio Fernandes de Carvalho

PARECERISTAS AD HOC (DO PRESENTE NÚMERO)

Aline de Alcântara Valentini

Ana Carolina eiras Coelho Soares

Arcângelo Scolari

Cesar Augusto de Oliveira Casella

Clayton Ferreira e Ferreira Borges

Eduardo Gusmão de Quadros

Euzebio Fernandes de Carvalho

Eva Aparecida Santos

Janira Sodré Miranda

Kátia Rodrigues Paranhos

Leicy Francisca da Silva

Lorrane Gomes da Silva

Luciana Oliveira Correia

Marian Helen Rodrigues

Moisés Pereira Silva

Ordália Cristina Gonçalves Araújo

Paulo Brito do Prado

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Catarina Abrantes Garcia (Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

Anna Maria Khovacs Khaoule (IESA/UFG/UEG, Brasil)

Anna Maria Meneghini (Universidade de Verona, Itália)

Antônio César Caldas Pinheiro (IPEHBC - Instituto de Pesquisas e Estudos Históricos do Brasil Central da PUC Goiás, Brasil)

Arthur Alfaix Assis (UnB, Brasil)

Célia Sebastiana Silva (UFG, Brasil)

Cesar Augusto de Oliveira Casella (UEG, Câmpus Cora Coralina, Brasil)

Claude Valentin René Detienne (Universidade Estadual de Goiás, Brasil)

Claudia Priori (UNESPAR, Brasil)

Cláudia Valéria Lima (UFG, Brasil)

Déborah Magalhães de Barros (UEG, Câmpus Cora Coralina Brasil)

Deivid Valério Gaia (UFRJ, Brasil)

Ebe Maria de Lima Siqueira (UEG, Brasil)

Elisandra Filetti (UFG, Brasil)

Johnwill Costa Faria (UEG, Câmpus Inhumas, Brasil)

Leandro Brunelo (UEM, Brasil)

Lennie Aryete Dias Pereira Bertoque (UFMT, Brasil)

Leosmar Aparecido da Silva (UFG, Brasil)

Luis Felipe Soares Cherem (UFG, Brasil)

Luiz Roberto Vera (Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, México)

Madalena Telles Dias Teixeira (Universidade de Lisboa, Portugal)

Marcio Augusto Rivera da Cruz (IFPA, Brasil)

Maria Célia Dias de Castro (UEMA, Brasil)

Maria Célia Lima Hernandes (USP, Brasil)

Maria Eugênia Curado (UEG, Brasil)

Maria Suzett Biembengut Santade (UERJ, Brasil)

Nilza Barrozo Dias (UFF, Brasil)

Olga de Sá (PUC-SP, Brasil)

Rafael Ávila Rodrigues (UFV, Brasil)

Raquel Campos (UFRJ/UFG, Brasil)

Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG, Brasil)

Tânia Ferreira Rezende (UFG, Brasil)

Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG, Brasil)

Wesley Luis Carvalhaes (UEG, Câmpus Inhumas, Brasil)

EQUIPE TÉCNICA

Secretaria executiva da Revista: **Lucas Pereira Lima**

Diagramação, preparação gráfica e revisão final: **Autorxs, Lucas**

Pereira Lima, Euzebio Fernando de Carvalho

Revisão de formatação & normas ABNT: **Marília Linhares Dias**

Revisão de língua inglesa: **Alcídes Hermes Thereza Júnior, Ana**

Catarina Garcia, Claude Valentin René Detienne, Johnwill Costa Faria

Bibliotecária: **Marília Linhares Dias**

Revisão Paleográfica: **Antônio César Caldas Pinheiro**

Revisão de língua materna: **xs autorxs**

Capa: **Euzebio Carvalho**

CONSELHO EDITORIAL

Aline de Alcântara Valentini (PUC-SP)

Andreia Martins Torres

(CHAM - Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

Daniel Martins Valentini (PUC-SP)

Guido de Oliveira Carvalho (UFG/UEG)

Luciano Feliciano de Lima (UEG)

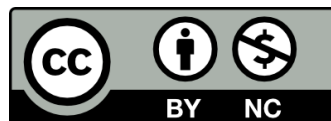
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Estadual de Goiás, câmpus cidade de Goiás. Revista Temporis (ação). Avenida Dr. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n. Centro – Goiás – GO CEP. 76.600-000. E-mail <revista.temporisa@gmail.com>

Endereço Eletrônico: www.temporis.ueg.br

Ao terem seus trabalhos publicados neste volume, todxs xs autorxs declaram que:

- ✓ são xs únicxs responsáveis por todas as informações produzidas em seus trabalhos, tanto do ponto de vista da forma quanto do conteúdo dos dados nele presentes, com exceção daquelas devidamente referenciadas;
- ✓ participaram suficientemente do trabalho para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo apresentado;
- ✓ se solicitadx, fornecerão ou cooperarão na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o trabalho está baseado, para posterior exame dos editores e leitores;
- ✓ declaram que todas as afirmações contidas no manuscrito são fatos, são verossímeis, são baseadas em pesquisa com razoável exatidão e são devidamente validados por métodos e protocolos científicos e/ou acadêmicos;
- ✓ assumem responsabilidade sobre qualquer marca registrada ou direito autoral dentro do manuscrito foi creditado a seu proprietário ou a permissão para usar seu nome lhe foi concedida;
- ✓ concordam com a licença Creative Commons CC-BY-NC



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA FONTE (CIP)

BIBLIOTECA FREI SIMÃO DORVI – UEG CÂMPUS CORA CORALINA

BIBLIOTECÁRIA RESPONSÁVEL: MARÍLIA LINHARES DIAS – CRB 1/2971

T288 Temporis[ação] : periódico acadêmico de história, letras e educação / Universidade Estadual de Goiás / Unidade Universitária Cora Coralina. Cidade de Goiás, v. 18 , n. 1 (2018).

V. 18. P.269

ISSN 2317-5516 (Eletrônico)

ISSN 1518-6229 (Impresso)

1 Ciências humanas - periódicos. 2 Educação - periódicos. 2.1 Educação interdisciplinar. 2.2 Ensino - métodos alternativos. 2.3 Arqueologia na educação 2.4 Educação patrimonial. 3 Linguística. 3.1 Literatura brasileira - análise de textos. I. Universidade Estadual de Goiás. II. Título.

CDU 37(051)

8(051)

94(051)

SUMÁRIO

expediente

DADOS DA EDIÇÃO

Equipe Editorial 2

IMAGEM DA CAPA

CRIANÇA INDÍGENA KAYAPÓ

Auto-apresentação Imagem & Autora 8

dossiê

LEI 11.645/08: HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA

AS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NOS CURRÍCULOS DAS LICENCIATURAS EM HISTÓRIA

THE HISTORIES AND INDIGENOUS CULTURES IN THE CURRICULA OF THE DEGREES IN HISTORY

Aline de Alcântara Valentini 9 - 34

HISTÓRIA E DIVERSIDADE CULTURAL INDÍGENA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (2015-2017)

HISTORY AND INDIGENOUS CULTURAL DIVERSITY IN THE NATIONAL CURRICULUM COMMON BASE (2015-2017)

Elias NAZARENO, Ordália Cristina Gonçalves ARAÚJO 35 - 60

HISTÓRIA INDÍGENA EM PERSPECTIVA:

REPRESENTAÇÕES NEOTOMISTAS AINDA PRESENTES NO ENSINO DE HISTÓRIA

INDIAN HISTORY IN PERSPECTIVE: NEO-THOMISTIC REPRESENTATIONS STILL PRESENT IN THE TEACHING OF HISTORY

Kenia Gusmão MEDEIROS, Álvaro Ribeiro REGIANI 61 - 79

BREVE HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO ESTADO DE SÃO PAULO

A BRIEF HISTORY OF INDIGENOUS SCHOOL EDUCATION IN THE STATE OF SÃO PAULO

Fernanda Borsatto Cardoso 80 - 98

O CENTRO DE EDUCAÇÃO E CULTURA INDÍGENA (CECI) DA ALDEIA TEKOA PYAU (JARAGUÁ - SÃO PAULO/SP):

A CULTURA GUARANI NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E A ATUAÇÃO DOS EDUCADORES INDÍGENAS

THE EDUCATIONAL CENTER OF INDIGENOUS CULTURE (CECI) OF TEKOA PYAU VILLAGE (JARAGUÁ – SÃO PAULO/ SP):

THE GUARANY CULTURE IN KINDERGARDEN SCHOOL AND INDIAN TEACHERS ACTS

Chirley Maria de Souza Almeida SANTOS 99 - 111

ESPORTE/JOGOS INDÍGENAS:

UMA PRÁXIS PEDAGÓGICA DA PETECA E JIKUNAHATI NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

SPORT/INDIGENOUS GAMES: A PEDAGOGICAL PRACTICE OF PETECA AND JIKUNAHATI IN SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

Reigler Siqueira PEDROZA, Marcelo Carneiro dos SANTOS, George Ivan da Silva HOLANDA, Wemerton Martins SANTOS 112 - 126

MACUXI, ETNO-HISTÓRIA E HISTÓRIA ORAL:

POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS PARA A HISTORIOGRAFIA INDÍGENA

MACUXI, ETHNIC HISTORY AND ORAL HISTORY: METHODOLOGICAL POSSIBILITIES FOR INDIGENOUS HISTORIOGRAPHY

Janira Sodré MIRANDA 127 - 145

POVOS KARAJÁ, TAPUIO E AVÁ-CANOEIRO: DESAFIOS DE (RE)EXISTÊNCIA

KARAJÁ, TAPUIO AND AVÁ-CANOEIRO PEOPLES: CHALLENGES IN RE (EXISTENCE)

Lorranne Gomes da SILVA, Sélvia Carneiro de LIMA, Edevaldo Aparecido de SOUZA 146 - 171

“PELES DE IMAGENS” DE DAVI KOPENAWA E BRUCE ALBERT:

UM ATO DE DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA RUMO A DECOLONIALIDADE DA HISTÓRIA INDÍGENA YANOMAMI

“IMAGE SKINS” BY DAVID KOPENAWA AND BRUCE ALBERT: AN EPISTEMIC DISOBEDIENCE ACT TOWARD THE DECOLONIALITY OF YANOMANI INDIGENOUS HISTORY

Karla Alessandra Alves de SOUZA, Roberta Caiado de Castro OLIVEIRA 172 - 196

ÍNDIOS CONDURI: SOB O OLHAR DE VIAJANTES E MISSIONÁRIOS NA AMAZÔNIA COLONIAL

CONDURI INDIANS: UNDER THE EYES OF TRAVELERS AND MISSIONARIES IN THE COLONIAL AMAZON

Luis Paulo dos Santos de CASTRO 197 - 216

artigo história

ASPECTOS DA CENSURA AO TEATRO OFICINA NOS ANOS 1960

ASPECTS OF CENSORSHIP TO THE TEATRO OFICINA IN THE 1960S

Daniel Martins VALENTINI 217 - 236

ensaio

TRABALHO E EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE DO CAPITAL:

UM OLHAR CRÍTICO SOBRE O CURRÍCULO ESTRANHADO DA ESCOLA

WORK AND EDUCATION IN THE CAPITAL SOCIETY: A CRITICAL LOOK AT THE STRANGE SCHOOL CURRICULUM

Érico Ricard Lima Cavalcante MOTA, Kildilene Carvalho Matos MOTA 237 - 255

autora convidada

ÉTICA NO CONVÍVIO SOCIAL: PROBLEMAS E DILEMAS MORAIS

ETHICS IN SOCIAL INTERACTION: PROBLEMS AND MORAL DILEMMAS

Ana Gabriela COLANTONI

256 - 269

CRIANÇA INDÍGENA KAYAPÓ

2013. ACERVO DA AUTORA

autora Roberta Caiado de Castro Oliveira Koxiawaru



auto-apresentação imagem & autora

Me chamo Roberta Caiado de Castro Oliveira Koxiawaru, Técnica em Mineração, graduada em Gestão Ambiental (Instituto Federal de Goiás) e Direito (Universidade Federal de Goiás), Especialista em Agroecologia (Universidade Estadual de Goiás) e Mestranda em Direito Agrário (Universidade Federal de Goiás). Trabalho e pesquiso sobre Direito para povos indígenas com abordagem voltada para o contexto do povo Iny Karajá de Aruanã, Goiás.

A foto que segue como capa desta edição da revista *Temporis* (ação) compõe um dos registros feitos por mim quando de uma vivência realizada na Aldeia Multiétnica, na Chapada do Veadeiros, em Goiás, no ano de 2013. Tal registro integra um conjunto de fotos que estão em exposição permanente na Biblioteca Cajuí, da Universidade Federal de Goiás, na cidade de Goiás, intitulada "Crianças indígenas da etnia Kayapó".

As fotos marcam um momento de interação bastante divertida com as crianças, em que elas usavam meu óculos para brincar e ao mesmo tempo rir da minha dificuldade em enxergá-las. Corriam pela aldeia e passavam de um por um, num profundo domínio sobre a minha pessoa, pois fui tomada por um contato único onde nos misturávamos e nos tornávamos um. Foi um momento de amor e resgate de minha ancestralidade. Foi por onde iniciei a minha trajetória nesse mundo indígena tão particular e cheio de riquezas.