

GIBITECA ESTADUAL JORGE BRAGA

Helenir Freire Batista Machado

<helenirfreire@hotmail.com >

Especialista latu-sensu em Gestão Universitária – UEG

Bibliotecária da Gibiteca Estadual Jorge Braga

Secretaria de Educação, Cultura e Esporte

Gerência de Bibliotecas e Arquivos

<http://lattes.cnpq.br/1030030538476679>



A GIBITECA

A **Gibiteca Estadual Jorge Braga**, única unidade do gênero em Goiás foi inaugurada no dia 22 de setembro de 1994 (há 21 anos) pela Fundação Cultural Pedro Ludovico Teixeira (órgão que antecedeu a Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico) no Edifício Parthenon Center recebendo as doações da coleção particular do caturista Jorge dos Reis Braga, mais de três (3) mil gibis que serviu de acervo inicial a unidade, sendo dele a idéia de criar uma GIBITECA. A Gibiteca Jorge Braga é a única no gênero em todo Estado de Goiás.

Em 1995 a gibiteca foi transferida para o Centro Cultural Marieta Telles Machado onde funciona atualmente fazendo parte da estrutura administrativa da Secretaria de Estado Educação, Cultura Esporte – SEDUCE, subordinada a Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico, e a Gerência de Bibliotecas e Arquivos sendo a Gibiteca Estadual Jorge Braga um departamento da Biblioteca Pública Estadual Pio Vargas, criada em 28/06/1967.

Quem é Jorge Braga

Jorge dos Reis Braga é mineiro natural de Patos de Minas-Minas Gerais, onde começou a publicar seus trabalhos aos 13 anos no jornal A Benção e no Jornal dos Municípios. No início da década de 70 mudou-se para Goiânia, sendo um dos poucos caturista do estado, atuando em diferentes jornais goianos. Foi editor de arte da Televisão Anhanguera, já teve trabalhos publicados em *O Globo*, *The World News* (Orlando-EUA) *Movimento*, *Opinião*, *Jornal do Brasil*, *O Pasquim*, *Veja* e outros.

Lançou as primeiras revistas em quadrinhos do estado de Goiás, atualmente trabalha como cartunista do jornal local “O Popular”. Faz as tiras do personagem “Romãozinho” suplemento infantil “Almanaque” e as charges diárias do referido jornal e do Jornal do Tocantins. Reside em Goiânia a mais de 30 anos.

MISSÃO

A Gibiteca Estadual Jorge Braga tem como missão proporcionar um ambiente cultural que promova o acesso à literatura infantil, infanto-juvenil e gibis, sendo este um instrumento que

alcança o imaginário e transcende a criatividade, proporcionando um ambiente cultural de entretenimento.

OBJETIVO

A Gibiteca Jorge Braga tem como principal objetivo o estímulo, resgatar hábito e o prazer da leitura de livros infantis, infanto-juvenis das histórias em quadrinhos, com títulos de renomados autores nacionais e internacionais, proporcionando à comunidade uma opção alternativa de lazer bem como um entretenimento.

VISÃO

Visa disponibilizar um serviço de informação de caráter interativo, com um ambiente lúdico e cultural tendo como público-alvo as crianças, desempenhando um significativo papel social na região, devido o incentivo ao hábito da leitura nas crianças através das histórias em quadrinhos além de resgatar esse hábito também nos adultos.

Forma de Atuação da Gibiteca Jorge Braga

A Gibiteca oferece palestras com contadores de histórias, serviço de referência e orientação educativa como se comportar no ambiente de leitura tom de conversa moderado, comportamento inadequado cuidados de manuseio conservação e preservação com os livros, com restrições: não jogar lixo no chão, não rabiscar mesas, - sendo proibido o uso de celular, de alimentos e fumarem no recinto. Divulgar e educar é preciso para preservar o acervo

LOCALIZAÇÃO

Centro Cultural Marieta Telles Machado - Praça Cívica nº. 2, Setor central – Goiânia-Goiás. Por estar localizada no centro da cidade dispões de diversos meios de transportes públicos – diversas linhas de ônibus. Não conta com estacionamento próprio.

DESIGN UNIVERSAL

Sendo este um prédio tombado como Patrimônio Histórico não foi projetado para ser uma biblioteca e nem mesmo uma gibiteca em que o público é diversificado, mas os meios de utilização proporciona aos usuários além de privacidade, segurança e proteção. Quanto a arquitetura do prédio é do estilo art-deco, possuindo rampas de acesso ao redor das calçadas e na entrada do prédio,

O Centro Cultural Marieta Telles Machado é composto das seguintes unidades que funcionam no mesmo prédio: O cinema – “Cine Cultura”, “Museu da Imagem e Som” (MIS) “Festival Internacional de Cinema Ambiental” (FICA) e a “Biblioteca Pública Estadual Pio Vargas” que atende ao público estudantil e a comunidade em geral com seus respectivos departamentos - **Gibiteca Estadual Jorge Braga** e a Biblioteca Braile que atende pessoas com deficiência.

DADOS DA GIBITECA JORGE BRAGA

Espaço Físico

Ocupando uma área de 66m², boa iluminação, com portas e janelas com uma clara e ampla visão o ambiente é climatizado (ar condicionado), contendo nas paredes ilustrações de personagens das histórias em quadrinhos (pintado por Jorge Braga). Para além das prateleiras repletas de gibis e livros, um espaço lúdico coloca à disposição da imaginação das crianças desenhos para colorir, papel em branco, pincéis, canetinhas, giz-de-cera em uma área com puffs, tapetes, brinquedos, jogos e outros. Esse espaço comporta aproximadamente 30 pessoas sendo insuficiente para a demanda dos usuários que chega a um público de 50 alunos.

Sinalização Centro Cultural

A Comissão Interna de Prevenção e acidente-CIPA disponibilizam placas indicativas em toda a área de circulação.

Sinalizações Específicas das Coleções

A sinalização da Gibiteca foi feita, em sua maioria, de forma artesanal. Nas estantes de Livros são fixadas em cada prateleira as letras-alfabéticas de forma digitadas recortadas e coladas. Nas caixas bibliográficas de Gibis são fixadas etiquetas com o nome, o número dos respectivos exemplares e o número da caixa em que esta arquivada.

Segurança

A questão de segurança do acervo fica a desejar atualmente, não dispomos de um guarda-volume dentro da gibiteca, e ausência de um sistema antifurto com detecção automática (portal com detector de fita magnética). Por outro lado há duas câmeras de vigilância no recinto.

FUNCIONAMENTO

Dias: Segunda a Sexta-feira
Horário: 08h às 12h
13h às 17h
Telefones: (62) 3201- 46 40
(62)3201- 46 53

SERVIÇOS OFERECIDOS

A Gibiteca como as demais Bibliotecas funcionam como centro de informação e cultura oferecendo serviços de empréstimo domiciliar dos livros literários, leitura e estudo local,

disponibilizando um serviço de caráter interativo, com atendimento ao usuário em um espaço “pequeno”, mas diversificado.

Empréstimo

O serviço de empréstimo é aberto a toda comunidade tendo como público-alvo crianças e adolescentes. O usuário deve se cadastrar primeiro apresentando o comprovante de endereço e documento de identidade – R.G. e o CPF. Menores de idade devem apresentar os documentos do responsável, tendo o direito a três livros por sete dias, a não devolução na data agendada acarretará uma multa que atualmente o valor é de R\$ 0,50 por dia e por livro, sendo vetado o empréstimo dos livros de formato em quadrinhos e gibis.

Frequência

Através do livro de frequência, é emitido um Relatório Estatístico Mensal onde é realizado um levantamento das atividades desenvolvidas pela GIBITECA como: Empréstimo – Consultas – Inscrição – Visitas.

PÚBLICO-ALVO

O público-alvo da gibiteca é a comunidade de Goiânia e região metropolitana, atendendo escolas de periferia, creches, e instituições. As visitas das instituições de ensino são agendadas pela bibliotecária da unidade com antecedência para melhor atender seu publico.

Recebemos visitas de grupos de excursão (turistas) onde é realizado o trabalho de referência. Contando hoje com um público aproximado de 1.000 cadastrados, obtendo uma média mensal de frequência aproximadamente 200 usuários. De acordo com as estatísticas da gibiteca os usuários foram agrupados da seguinte forma:

Faixa etária - Porcentagem	
02 a 06 anos	10%
07 a 11 anos	40%
12 a 16 anos	10%
17 a 21 anos	20%
Adultos	20%

Fonte: Relatório de atividades do mês de junho de 2015.

ACERVO

Por ser um órgão público, o acesso ao acervo da Gibiteca é livre para a comunidade em geral, favorecendo a rápida identificação e localização das obras.

Dispomos em nosso acervo aproximadamente - 8 mil livros e 4 mil Gibis.

O acervo é composto de 30% de doações por frequentadores, usuários e instituições particulares. Recebemos também livros da Lei de Incentivo à Cultura, e da Biblioteca Nacional. Compõe em nosso acervo livros adquiridos pelo Centro Cultural Oscar Niemeyer. Não dispomos, porém, de uma verba própria; estamos abertos a doações de livros e gibis da comunidade em geral.

Política De Seleção E Aquisição

Seguimos alguns critérios quanto à seleção, aquisição e descarte de livros e gibis como:

- o estado de conservação de livros e gibis (se não há fungos);
- livros recomendados para a idade infantil e infanto – juvenil (impróprio).

Assim que o material chega à gibiteca, passa por um processo de avaliação, ou seja, faz - se a leitura técnica, visto que há obras repetidas o mesmo é repassado para outras bibliotecas, com o objetivo de incentivar e disseminar a informação abrindo com isso mais espaço no acervo para outras obras.

Composição do Acervo

O acervo da Gibiteca é bem extenso, há publicações de livros de renomados escritores da literatura brasileira, estrangeira e goiana e literatura em quadrinhos em diversos formatos e tamanhos, com uma diversidade de gêneros literários-aventura, romance, suspense, lendas, fábulas, poesias, entre outros raros e coleções como dos escritores Ziraldo, gibis de Walt Disney (Pato Donald, Zé Carioca, Tio Patinhas etc.), Maurício de Sousa (Cebolinha, Cascão, Mônica etc.,) Mafalda, Recruta Zero, super-heróis, HQs como Tex, Homem Aranha, Liga da Justiça Batman, Mangás (Dragon Ball, Vagabond....) e obras do renomado escritor Monteiro Lobato.

Organização e Tratamento Da Informação

Os livros são organizados em ordem alfabética do sobrenome do autor e identificados pelas iniciais IJ – infanto-juvenil e I – infantil nas lombadas de cada livro que estão visíveis e bem posicionados, recebendo também o n°. de tombo após serem registrados e cadastrado na base pelo programa “ArcheSlib” e por fim o carimbo de identificação.

Os gibis não estão cadastrados no sistema, mas estão organizados em caixas bibliográficas nas estantes dispostos em ordem numérica crescente e alfabética.

Tratamento Técnico

Quanto ao tratamento dos livros e gibis são higienizados periodicamente, adotamos medidas de controle e preservação. Fazemos campanhas de preservação salientando o correto manuseio dos livros e dos gibis que são de papel muito frágeis objetivando preservar de modo que sejam úteis hoje e amanhã. Realizamos essa campanha tanto para o público interno como para o externo.

Conservação/Atualização do Acervo

Na conservação do acervo seguimos alguns cuidados como:

- Manter as mãos sempre limpas ao lidar com o documento,
- Não guardar alimentos e nem fazer refeições no espaço da gibiteca,
- Não usar saliva para passar as páginas dos livros
- Não usar fita adesiva para cola de páginas
- Cuidados na retirada do livro nas estantes entre outros.

Temos o cuidado de identificar as causas das diversas deteriorações buscando o maior prolongamento possível da vida útil de livros e dos gibis.

Fundamentos de Tecnologia

Temos rede de acesso à Internet e uma base de dados disponíveis. Quanto aos itens eletrônicos o equipamento é para utilização exclusiva dos serviços técnicos da Gibiteca. Não dispomos de computadores para os usuários, porém os mesmos podem trazer os seus equipamentos e conectar ao ponto de rede.

EVENTOS ESPECIAIS - ADEQUAÇÃO AO PÚBLICO-ALVO

Desde 1998 a Gibiteca no mês de Outubro desenvolvem o projeto inicialmente chamado de “Pirilimpimpim”, com objetivo de comemorar a semana da criança, passando hoje se chama “**Projeto Criança Feliz**” em comemoração ao *Dia da Criança*, com a participação de escolas, creches e comunidade em geral, momento em que há contadores de histórias, escritores, entretenimento com palhaços, músicos, variadas brincadeiras arrecadação de brinquedos, distribuição de brindes e lanches-guloseimas para as crianças. A realização deste evento recreativo tem repercussão no site de notícias do Estado de Goiás, além de reportagem em várias emissoras de rádios e TVs.

A **Gibiteca Jorge Braga** faz um trabalho de conscientização e comemoração nas diversas datas no decorrer do ano como: Outubro Rosa – Dia do Livro – Semana Educativa no Trânsito - Dia do Bibliotecário – Dia do Escritor com cartazes e distribuição de textos referente a tais datas. A participação da comunidade em tais eventos é bastante satisfatória e relevante.

DIVULGAÇÃO E MARKETING

Através da Assessoria de Comunicação da Secretaria de Estado de Educação Cultura e Esporte – SEDUCE e dos meios de comunicação: jornais, rádio, TV, telefones, convites e de folder.

RECURSOS HUMANOS

Por ser um anexo, a Gibiteca está diretamente ligada ao setor de Recursos Humanos da Biblioteca Pio Vargas. Desta forma, o departamento de RH da Biblioteca Pio Vargas é que tem a responsabilidade de seleção, contratação, treinamento e quaisquer ações relativas a funcionários no âmbito da Gibiteca.

Gerenciamento, serviço de referência, atendimento ao usuário, desenvolvimento do acervo bibliográfico, serviço de apoio técnico (formação e desenvolvimento de coleções), tombamento na seleção para incorporação ao acervo, manter a ordem, realizar a manutenção, remanejamento, inventariar o acervo, tarefas administrativas, organizar atividades culturais, executar outras tarefas de mesma natureza a nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional e participando efetivamente do processo de disseminação da informação são algumas das tarefas designadas e executadas pela bibliotecária da Gibiteca Sra. **Helenir Freire Batista Machado**, única funcionária que compõe a unidade especializada em quadrinhos, subordinada a gerente de Biblioteca e Arquivos bibliotecária Sra. **Maria Socorro Abreu de Lima**.

Funcionários

01- Bibliotecária-bacharel pela Universidade Federal de Goiás -UFG registrada no Conselho Regional de Biblioteconomia - CRB.

01- Estagiária em parceria com o programa Instituto Euvaldo Lodi - IEL e pela Universidade Federal de Goiás - UFG.

O estágio é supervisionado, o aluno deve estar cursando o último ano de Biblioteconomia pela Universidade Federal de Goiás - UFG, onde o mesmo elabora um projeto voltado especificamente para a Gibiteca Jorge Braga que é parte constituinte da Biblioteca Pública Estadual Pio Vargas. A disciplina de Estágio Supervisionado do curso de Biblioteconomia da UFG proporciona ao aluno a oportunidade de vivenciar a realidade de uma Unidade de Informação, possibilitando aos estudantes colocar em prática os conhecimentos adquiridos no curso.

Além disso, a realização desta disciplina é uma experiência preparatória de grande importância para o mercado de trabalho. A disciplina requer dos alunos a elaboração e execução de um projeto para uma Unidade de informação sendo no referido a Gibiteca.

O projeto de estágio supervisionado na Gibiteca Jorge Braga deve ser elaborado para obtenção de nota parcial para conclusão do curso de Biblioteconomia na disciplina de Estágio em Unidades de Informação Científica, Tecnológica e Industrial, a proposta e execução do projeto de Estágio Supervisionado ocorreram após a realização do diagnóstico, no qual, identificaram-se vários aspectos.

Houve participação dos alunos de Biblioteconomia estagiários da UFG desenvolvendo projetos sobre:

- *Conforto Ambiental na Gibiteca Estadual Jorge Braga* (2014) desenvolvido pelo aluno Alfredo Henrique Gomes dos Reis sob orientação da professora supervisora Eliany Alvarenga de Araújo. A pesquisa identificou os padrões adequados para o conforto ambiental em bibliotecas ou unidades de informação a partir dos seguintes aspectos: temperatura, umidade, acústica, iluminação, mobiliário, sinalização, acessibilidade, e segurança. Propondo a partir de dados coletados adequações que visem à melhoria da atual situação do conforto ambiental na Gibiteca.

- *Tratamento Técnico dos Gibis da Gibiteca Jorge Braga* (2012) desenvolvido pela aluna Josylene Souza Pereira Miranda sob orientação do professor Me. Rubem Borges Teixeira Ramos. Desenvolveu um método de catalogação adequada a esse tipo de fonte de informação, junto à base de dados, possibilitando a busca e recuperação dos mesmos, além de facilitar também a localização e organização do acervo dos gibis.

- *Criação de um Blog institucional para Gibiteca Jorge Braga* (2011) desenvolvido pela aluna Karol Almeida da Silva sob orientação do professor Me. Rubem Borges Teixeira Ramos. O objetivo deste projeto foi para a maior divulgação da gibiteca, criando um canal de comunicação para a comunidade além de uma fonte de informação confiável sobre histórias em quadrinhos, gibis e gibitecas. Primeiramente, foi criado o e-mail da gibiteca e, a partir deste foi criado o seguinte blog: <http://gibitecajorgebraga.blogspot.com/>.

No blog institucional da Gibiteca Jorge Braga é possível visualizar um catálogo virtual com os títulos das histórias em quadrinhos presentes no acervo com capas digitalizadas de diversos gibis, sites e blogs relacionados a histórias em quadrinhos, e um espaço para críticas, sugestões ou elogios e muito mais.

CONCLUSÃO

A *Gibiteca* é uma biblioteca especializada em história em quadrinhos, que possui um espaço apropriado para quem quer reunir os amigos para ler gibis e participar de oficinas.

Os Pontos de Cultura são elos entre a Sociedade e o Estado que possibilitam o desenvolvimento de ações culturais sustentadas pelos princípios da autonomia, protagonismo e empoderamento social, integrando uma gestão compartilhada e transformadora da instituição selecionada com a Rede de Pontos de Cultura.

ANEXOS



Foto 1: Espaço lúdico e confortável para apreciação da Leitura.



Foto 2: Imagem do acervo de Literatura Infantil e Infanto – Juvenil.



Foto 3: Espaço adequado para estudantes.



Foto 4: Demonstrativo de alguns exemplares de Gibi's que a Gibiteca possui em seu acervo.



Submissão: 26 de junho de 2016

Avaliações concluídas: 26 de junho de 2016

Aprovação: 16 de setembro de 2016

COMO CITAR ESTE ARTIGO?

MACHADO, Helenir Freire Batista. Gibiteca Estadual Jorge Braga (*Dossiê História em Quadrinhos: Criação, Estudos da Linguagem e usos na Educação*). Revista *Temporis [Ação]* (Periódico acadêmico de História, Letras e Educação da Universidade Estadual de Goiás - UEG). Cidade de Goiás; Anápolis. V. 16, n. 02, p. 460-469 de 469, edição especial, 2016. Disponível em:

<<http://www.revista.ueg.br/index.php/temporisacao/issue/archive>> Acesso em: < inserir aqui a data em que você acessou o artigo >