

APRESENTAÇÃO

Fernanda Surubi Fernandes

Universidade Estadual de Goiás – UEG
fernanda.fernandes@ueg.br

A relação entre ensino, pesquisa e extensão se materializam no Número Especial **Linguagens e Educação**, pois apresenta estudos desenvolvidos por acadêmicos do curso da área de Letras e de pesquisadores dos estudos da linguagem e da educação, numa imbricação entre tripé que constitui o eixo fundamental da Universidade Estadual de Goiás e demais instituições.

Dentre as pesquisas, o Número Especial apresenta análises sobre a condição feminina, a violência contra a mulher, a representação da mulher, sobre o feminismo e a violência doméstica, sobre sexualidade feminina, analisados pelos estudos diferentes estudos da linguagem.

O artigo *A Representação da mulher negra e favelada, na escrita autobiográfica de Carolina Maria de Jesus*, de Karen Alves Domingues Fabiana Valadão de Castro Macena, expõe sobre a escrita de autoria feminina analisando a trajetória das mulheres na literatura.

Ravine Guilherme Martins e Bruno Franceschini analisam a violência contra a mulher materializada na série *La casa de papel*, no estudo “*A verdade é que não começa com um tapa*”: *uma análise do discurso de violência contra a mulher*.

Ainda sobre a problemática da violência contra a mulher, os autores Mariana Sousa Bernardes, Fernanda Surubi Fernandes e Samuel Carlos Melo analisam como o espaço significa os sujeitos na materialidade fílmica em *A materialização do espaço em “O quarto de Jack”*.

Em *Sexualidade feminina em “Magra de ruim” de Sirlanney Nogueira*, Ana Cláudia Gomes Ataídes e Jaqueline dos Santos Cunha analisam a história em quadrinhos *Magra de*

ruim, observando a relação entre corpo, sexualidade e erotismo feminino, temas ainda silenciados nas sociedades patriarcais.

As autoras Ludymyla Maria Silva Borges e Liliam de Oliveira o feminismo pelo viés da Historiografia Linguística em *Feminismo no cenário musical – “Maria da Vila Matilde”: a voz das mulheres contra a violência doméstica*.

Os estudos também discursivizam sobre metodologias digitais, como o uso de redes sociais para o ensino de língua inglesa; o ensino de gramática na formação de professores de língua portuguesa; a metodologia usada para ensino de literatura.

O artigo *O instagram como extensão da aula de língua inglesa*, de autoria de Angela Aparecida Alves Barbosa, Izidio Dias de Carvalho Junior e Márcia Aparecida Silva, discute sobre o uso de redes sociais no ensino/aprendizagem de língua estrangeira, para isso apresenta analisa perfis de profissionais de língua inglesa: brasileiros e nativos.

Monalisa Alves Domingues e Maria Piedade Feliciano Cardoso discursivizam sobre o ensino de gramática e a atuação docente, no ensino básico, no artigo *A dicotomia no ensino de gramática na formação de professores de língua portuguesa e sua atuação*.

No artigo *A metodologia que o professor usa faz com que o aluno se apaixone pelo Romantismo?*, as autoras Taynara Andrade da Silva e Cleisa Maria Coelho Braga, abordam sobre o ensino de literatura, centralizando no período do Romantismo.

O estudo *Apontamentos críticos sobre a escola inclusiva* explicitam uma reflexão crítica sobre a ideia de educação inclusiva considerando o contexto histórico-político de sua implantação na escola brasileira durante os anos 1990, reflexão realizada pelos pesquisadores Fernando Lionel Quiroga, Mirian Lorena Marques Silva e Beatriz Aparecida Paolucci.

Os estudos aqui apresentados, são, portanto, desenvolvidos a partir de trabalhos de conclusão de curso e pesquisas de iniciação científica, e outras pesquisas, de graduandos, pós-graduandos e docentes da UEG e UFG, possibilitando o desenvolvimento da pesquisa científica e da circulação do conhecimento.

SOBRE A AUTORA:

Fernanda Surubi Fernandes

Doutora, mestra e especialista em Linguística pela Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT. Licenciada em Letras/Língua Portuguesa e suas Literaturas pela UNEMAT. Atualmente é professora efetiva na área de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Estadual de Goiás - UEG, no Curso de Letras UEG/Campus Oeste/Unidade Universitária de Iporá. Coordena o Projeto de Pesquisa: Discurso, corpo e literatura de língua inglesa e o projeto de extensão Medusa - grupo de estudos. Trabalha com as disciplinas Cinema, Discurso e Ensino; Morfossintaxe da Língua Portuguesa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Discurso, mulher, prostituição, violência, corpo, filme, quadrinhos.
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5320767790051013>

**Recebido em novembro de 2020.
Aceito para publicação em abril de 2021.**