

CONFECCIÓN DE OBJETOS Y JUGUETES CON MATERIALES RECUPERABLES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

*MAKING OBJECTS AND TOYS WITH RECOVERABLE MATERIALS IN EARLY
CHILDHOOD EDUCATION*

Rosario Roblejo Vargas

Centro Universitario Municipal. Guisa – Cuba

rroblejob@udg.co.cu

Yodalis Jiménez Aguilar

Centro Universitario Municipal. Guisa – Cuba

yjimeneza@udg.co.cu

Yarelis López Pérez

Centro Universitario Municipal. Guisa - Cuba

ylopezp@udg.co.cu

:

Resumen: La investigación aborda la elaboración de un programa para la confección de objetos constituido por tres temas a desarrollar, para las estudiantes del nivel medio de la especialidad de Educación Preescolar. Su objetivo consiste en lograr a través del trabajo docente la adquisición de conocimientos y habilidades manuales en la confección de objetos y juguetes con materiales recuperables necesarios para el desarrollo del proceso docente educativo de los niños de 0 a 6 años cuya actividad fundamental es el juego de roles. Se enseñan las diferentes técnicas para el trabajo con el papel (corte, rasgado, plegado, pegado, las técnicas básicas del Origami y el trabajo con el papel Maché). El programa se inserta en el curriculum de estudio en la asignatura Cursos y seminarios especiales. Se logra la motivación y el comprometimiento de las educadoras, para la confección de los medios a utilizar en la impartición de sus clases, permitiendo su preparación y la toma de una conciencia de productoras y creadoras donde se utiliza como materia prima los materiales recuperables, contribuyendo al ahorro de materiales, el desarrollo del pensamiento técnico, las capacidades constructivas, creativas y estéticas, la educación para el cuidado y protección del medio ambiente, de hábitos laborales y una actitud comunista ante el trabajo, se observó un impacto positivo demostrado en la calidad y diversidad de los objetos creados.

Palabras claves: confección; objeto; recuperables; origami; maché.

Abstract: The research addresses the development of a program for the preparation of objects consisting of three topics to develop, for students at the middle level of the specialty of Early Childhood Education. Its objective is to achieve through teacher work the acquisition of knowledge and manual skills in the making of objects and toys with recoverable materials necessary for the

development of the educational process of children from 0 to 6 years whose fundamental activity is the game of roles. The different techniques for working with paper are taught (cutting, tearing, bending, gluing, the basic techniques of Origami and working with Maché paper). The program is inserted in the study curriculum in the subject Courses and special seminars. The motivation and the commitment of the educators is achieved, for the preparation of the means to be used in the teaching of their classes, allowing their preparation and the taking of an awareness of producers and creators where the recoverable materials are used as raw material, contributing to the saving of materials, the development of technical thought, the constructive, creative and aesthetic capacities, the education for the care and protection of the environment, of work habits and a communist attitude towards work, a positive impact demonstrated in the quality was observed and diversity of the created objects.

Keywords: confection; object; Recoverable origami; mache.

Introducción

Es conocido que el Ministerio de Educación, en correspondencia con las líneas del Partido Comunista y el Estado Cubano llevan a cabo un conjunto de acciones para formar en las actuales y futuras generaciones una actitud comunista ante el trabajo y formar una mentalidad de productores, teniendo presente la recuperación de materiales para el ahorro de recursos. El perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación estableció desde 1961, el carácter general, politécnico y laboral de la enseñanza.

Las exigencias cada vez mayores de la Educación Preescolar de lograr el máximo desarrollo posible de los niños de la primera infancia, exigen de un educador cada vez más preparado como profesional de la educación y especialmente como educador de estas edades, caracterizado por tener un amplio desarrollo de habilidades manuales y creativas.

En su formación, la educadora de preescolar del nivel medio, requiere de los recursos técnicos que ofrecen las diferentes labores manuales en la creación de medios didácticos, juguetes, objetos para decorar los espacios de trabajo y salones, para desarrollar habilidades que le permitan enfrentar las situaciones cotidianas de la profesión, mantener de forma agradable cada uno de los utensilios que utilizan los niños, dominar las técnicas necesarias y orientar a la familia.

El educador tiene que estar preparado para atender las nuevas necesidades personales y sociales, y saber enfrentar y promover iniciativas ante las nuevas contradicciones. Por estas razones, la carrera debe desarrollar en los educandos, futuros educadores, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en el proceso de formación inicial, en su

propio trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa.

El programa tiene como fin: dotar a las estudiantes de un sistema de conocimientos y habilidades prácticas laborales tomando como base la confección de objetos y juguetes con la utilización de materiales recuperables, el estudio de los mismos, así como la organización de los procesos de construcción en correspondencia con el grado de desarrollo de las estudiantes, poniendo énfasis en el ahorro, el desarrollo del pensamiento técnico, las capacidades constructivas, creativas y estéticas, la educación de hábitos laborales y de la actitud comunista ante el trabajo. Es eminentemente práctico, se relaciona con los contenidos que reciben las estudiantes en la asignatura de juego y su didáctica que constituyen fundamentos importantes para sustentar la actividad fundamental en la Educación Preescolar. De igual manera con los contenidos de otras asignaturas de la especialidad dedicadas a las didácticas particulares, teniendo en cuenta la relación entre las diferentes disciplinas.

Las educadoras preescolares podrán valorar la significación de las labores manuales, su utilidad en la vida cotidiana y en la educación de los niños de la primera infancia, estarán mejor capacitadas para el desempeño de sus funciones. Además les darán las posibilidades de valorar la importancia de la confección de objetos y juguetes en su formación como educadoras de la primera infancia y como resultado final algo muy importante, contribuirá a que las futuras profesionales de este nivel, incorporen valores significativos para su vida personal y laboral, entre los que se encuentran: la laboriosidad, expresado en el amor y el respeto al trabajo, la clase trabajadora y las labores manuales, el patriotismo estimando con objetividad en el mantenimiento de nuestras tradiciones manuales y el desarrollo de habilidades para resolver con ellas problemas de la práctica pedagógica, la responsabilidad en el cumplimiento de cada una de las tareas que deben realizar, la solidaridad y el colectivismo demostrado en la ayuda que se brindan para dar solución a las diferentes problemáticas.

Desarrollo

Los objetos y juguetes son muy importante en la edad preescolar, pues la actividad fundamental para el desarrollo de los niños de estas edades son los juegos de roles, los que se

deben desarrollaran en un ambiente adecuado, los salones y espacios de trabajo deben permitir que los niños y las niñas se sientan motivados y los realicen con placer, para eso debemos de contar con una gran variedad de juguetes y objetos en las diferentes áreas.

El Ministerio de Educación no cuenta con una dotación de los diferentes medios, juguetes y objetos que se necesitan para el desarrollo de la docencia en la Educación Preescolar por las diferentes áreas donde deben ser atendidos las estudiantes de la edad preescolar, es por eso que surge este programa, para dotar a las estudiantes que se preparan en esta especialidad y a las diferentes profesionales que se desempeñan en las aulas que no han recibido preparación, de un sistema de conocimientos y habilidades prácticas laborales, que tiene como base la confección de objetos y juguetes con la utilización de materiales recuperables(papel, cartulina, cartón, plásticos, recortes de tela, hilos, madera, alambre, metales), el estudio de los mismos, así como la organización de los procesos de construcción en correspondencia con el grado de desarrollo de las estudiantes, poniendo énfasis en el ahorro, el desarrollo del pensamiento técnico, las capacidades constructivas, creativas y estéticas, la educación de hábitos laborales y de la actitud comunista ante el trabajo.

El Programa recibe el nombre de: Confección de objetos y juguetes con materiales recuperables en la Educación Preescolar. A través de él, las estudiantes que se desempeñarán como educadoras deben adquirir conocimientos generales de las características de la asignatura, área de trabajo del papel, condiciones reales de los materiales y medios a utilizar.

Con el programa se adquiere una cultura sobre el uso y protección de los recursos con que contamos, se trabajan los conceptos de reciclaje como proceso cuyo objetivo es convertir los desechos en nuevos productos o en materia para su futura utilización, cualquier elemento de nuestra casa, de nuestro lugar de trabajo o de nuestro centro de estudio está colmado de cosas que podemos reutilizar y reciclar. Se preparan en la cultura del ahorro, creando nuevos objetos con materiales recuperables, se previenen el desuso de materiales potencialmente útiles, contribuyen a reducir el consumo de nuevas materias primas, el uso de energía, la contaminación del aire (a través de la incineración) y del agua, así como también disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos, se sensibilizan que con la utilización de los materiales reciclados contribuimos al ahorro de recursos, a la economía de nuestra entidad, del hogar así como al cuidado y protección de medio ambiente.

Las educadoras desarrollan diferentes habilidades laborales en la confección de los objetos y juguetes entre las que se encuentran las de medir, trazar, recortar, plegar, pegar, armar, coser, modelar, con lo que logramos mantener nuestras tradiciones manuales, y la creación de los medios de enseñanza sin los cuales es imposible el desarrollo de las actividades.

Con relación al concepto de medios de enseñanza y la función que estos realizan en el proceso docente-educativo el autor Lothar Klingberg, expresa:

“Los medios de enseñanza son medios de objetivación y de trabajo que están vinculados a objetos materiales, sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de sus objetivos” y “son para el maestro, medios auxiliares para el tratamiento de la materia y para el logro de los objetivos educativos. Para el alumno son medios de observación y trabajo para la adquisición de conocimientos y capacidades.”

Las autoras coincidiendo con las definiciones planteadas pretenden con este programa que cada educadora de esta especialidad se convierta en creadora de sus propios medios.

Los temas que se desarrollan son:

Tema 1 Materiales recuperables. Referentes teóricos.

Objetivo general del tema:

Valorar la importancia de la confección de objetos con materiales recuperables.

Sistema de conocimientos.

- 1.1- Papel de la asignatura en la formación laboral.
- 1.2- Los medios de enseñanza. Concepto. Funciones.
- 1.3- Materiales recuperables. Definición. Importancia de su recuperación.
- 1.4- Diferentes tipos de papel, importancia. Sus propiedades. Proceso de obtención del papel, cartulina y cartón.

Sistema de habilidades.

- Argumentar la importancia de la asignatura: Confección de objetos y juguetes para la formación de las estudiantes como educadoras.
- Caracterizar los materiales recuperables y su importancia en la sociedad.
- Definir los medios de enseñanza, sus funciones como elemento básico en el proceso educativo.

Se ha incluido hacer una introducción de esta asignatura, lo cual creará en las estudiantes una preparación previa para comprender su objeto de estudio en las condiciones actuales donde existe déficit de recursos. Debe quedar claro que las limitaciones de recursos y medios que pueden existir en las escuelas no deben ser causa para que no se desarrollen los juegos de roles de esta edad y lleguen a interiorizar que tienen que buscar alternativas para poder cumplir sus objetivos, para ello es necesario la comprensión del surgimiento del papel, la importancia de la recuperación de materiales y la creación de los medios para el desarrollo del proceso docente educativo.

El profesor debe hacer énfasis en la importancia que tiene la recuperación de materiales para la confección de objetos y juguetes, no solo para la enseñanza Preescolar sino para toda la Educación, el aporte que brinda a la economía al no tener que hacer inversiones de recursos para la obtención de los mismos y a la Educación Ambiental porque los materiales que se recuperan por la escuela y la familia no van a parar a lugares inadecuados. Intercambiar con las estudiantes y ofrecerles ejemplos que se pueden utilizar en la labor educativa como: cestos, gorros, aviones, cara de animales, vasos, sonajeros, pelotas, muñecas, títere, juegos de sala, de comedor, de cocinas, entre otros.

Tema-2 Formas de utilizar el papel, la cartulina y el cartón.

Objetivos generales del tema:

Caracterizar el área de trabajo para la confección de objetos y juguetes.

Aplicar las operaciones fundamentales que se realizan con el papel y la técnica del Origami en la confección de objetos y juguetes.

Sistema de conocimientos.

2.1- Confección de objetos y juguetes teniendo en cuenta creatividad, estética y utilidad social.

El área de trabajo. Sus características. Su organización. Normas de seguridad e higiene.

Operaciones fundamentales que se realizan con el papel, la cartulina y el cartón. El rasgado, el plegado y el recortado.

2.2- Los pegamentos. Características. Técnicas para pegar.

2.3- Técnica del Origami. Origen. Valor de la técnica. Guía para su ejecución. Técnicas del doblado (doblez de valle, montaña, hacia adentro, de cubierta, virar, hacer marcas, de escalera) cortar, soplar, ampliar, apretar.

Sistema de habilidades.

- Aplicar las normas de organización, seguridad e higiene en el área de trabajo al manipular los medios durante la confección de objetos y juguetes.
- Aplicar diferentes operaciones al realizar la confección de objetos y juguetes con papel, cartulina y cartón.
- Confeccionar objetos y juguetes con papel cartulina y cartón.
- Aplicar la técnica del Origami en la creación de objetos y juguetes.

El tema está dedicado al trabajo con el papel, la cartulina y el cartón desempeña un importante papel en esta asignatura ya que contribuye al desarrollo de habilidades profesionales de carácter general, realizarán la caracterización del área a partir de las habilidades a desarrollar en los objetos y juguetes a construir. Las estudiantes deben quedar bien preparadas en las operaciones del rasgado, el plegado, el recortado y el pegado.

Es importante que las mismas puedan tener un vínculo directo con la práctica, para que puedan apreciar cómo se organiza el área de trabajo, los medios y materiales necesarios para la confección de objetos en la labor pedagógica, especialmente la aplicación de las operaciones fundamentales en la técnica del Origami.

Para el desarrollo de la técnica del Origami pueden apoyarse en “El arte del Origami” de Emilio L. Arias Borrego (2012). Según refiere: “permite realizar elementos decorativos que brotan de la creatividad cual indiviso proceso donde la serenidad, el equilibrio y la armonía se entrelazan con las ideas, sentimientos y emociones para alcanzar la conjunción con el alma, escenario donde se manifiestan todas las actitudes previstas e inesperadas que señalan la propia existencia”. Agrega que con este aprendizaje: “resulta fundamental para que las emociones surjan espontáneamente señalando el trascendental elemento del alma individual y colectiva como esencia para el equilibrio y crecimiento emocional desde la individualidad como ser social y adiestramiento intelectual, físico, sentido estético, disciplina, perfeccionamiento de hábitos y costumbres conjugados con la socialización, intercambio personal y colectivo, el fomento de

relaciones fraternales, rompimiento de las estructuras caducas que devienen en un resultado que puede ser medido en valores y en símbolos de esfuerzo y valía personal”.

Teniendo en cuenta la importancia de esta técnica las autoras la incluyen en el programa para que las educadoras la pongan en función del desempeño de su profesión. Bibliografía fácil de localizar por existente en todas las escuelas primarias.

Tema 3- Confección de objetos y juguetes con papel, cartulina, cartón, plásticos y otros como materiales recuperables.

Objetivos generales del tema:

Desarrollar y potenciar la creatividad de las estudiantes, la autonomía mediante el trabajo personal en la confección de objetos y juguetes.

Desarrollar la capacidad de observación, apreciación y entendimiento de las diferentes manifestaciones artísticas en la técnica del papel maché.

Aplicar adecuadamente las técnicas y procedimientos artísticos en la confección de objetos y juguetes con materiales recuperables.

Sistema de conocimientos.

3.1- Definición del proceso Constructivo. Técnica del papel Maché: modelado, preparación de la pasta de papel, materiales, procedimientos, ejecución y conservación. Técnicas básicas.

3.2- Confección de objetos y juguetes con materiales recuperables.

Sistema de habilidades.

- Caracterizar el proceso constructivo de objetos y juguetes con materiales recuperables.
- Aplicar las normas de organización, seguridad e higiene en el área de trabajo al manipular los medios durante la confección de objetos y juguetes.
- Construir objetos y juguetes de utilidad social con materiales recuperables.
- Aplicar las técnicas del papel Maché a la confección de objetos y juguetes.

En este tema resulta imprescindible que una vez que se haya definido qué es el proceso constructivo, se de tratamiento a las actividades prácticas. Se sugiere que los profesores tengan en

cuenta la importancia del tema ya que en él se concretan las habilidades desarrolladas en los temas anteriores al aplicarlas adecuadamente en la construcción de objetos y juguetes, permitir que las educadoras aprendan a confeccionar los objetos necesarios para la labor educativa. Las clases deben tener un carácter eminentemente práctico donde puedan modelar teniendo en cuenta las necesidades educativas.

Se introducen elementos para el trabajo con el papel maché, en la búsqueda de los materiales y medios que pueden ser utilizados como materiales recuperables obtenidos en sus hogares, la escuela, la comunidad, empresa, organismos. Es muy importante este trabajo lo que podrán combinar con otros materiales al construir objetos y juguetes de utilidad educativa y social.

De vital importancia es que en cada tipo de actividad que se desarrolle, mantener la organización del puesto de trabajo y tener en cuenta las medidas de seguridad e higiene necesarias.

Por las características de este tema, se deberán dedicar mayor cantidad de horas clases a actividades prácticas con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias.

El programa responde al enfoque metodológico dialéctico materialista empleándose los métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico, se emplearon la entrevista, la encuesta, conversatorio con las educadoras de la infancia preescolar. El mismo fue aprobado por el Consejo Científico del CUM y la Universidad de Granma.

Con el desarrollo del mismo se confeccionaron un número considerable de objetos: muñecas, pelotas de tela y papel, títeres, abanicos, cisnes, búcaros, sonajeros, viseras, gorros para cumpleaños, caretas, carros, cojines, servilletas, bolsas, tarjetas postales, cometas, caballitos, cenefas, marcadores, juegos de sala, comedor, cocina, tasas, vasos entre otros, los que se utilizan en las áreas docentes de la educación preescolar y puede ser generalizado como curso optativo en la carrera de Educación Primaria.

Conclusiones

1-A través del proceso docente educativo se logra la adquisición de un sistema de conocimientos y habilidades manuales que permitieron la creación de objetos y juguetes con materiales recuperables necesarios para el desarrollo de la Educación Preescolar.

2-La aplicación del programa propicia la educación para el trabajo, una conciencia de productoras y creadoras, el desarrollo del pensamiento técnico, las capacidades constructivas, creativas, estéticas, contribuyendo al ahorro de materiales, el cuidado y protección del medio ambiente y el fortalecimiento de los valores en las profesionales de la Educación Preescolar.

Referencias Bibliográficas

ALFARO EVELIO ESTEBAN Y OTROS. **Pedagogía**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba. 1991.

ÁREAS BORREGO, EMILIO L. **Doblar el papel. El arte del Origami**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba. 2012

BARÓ BARÓ, WILDO Y OTROS. **La Educación Laboral en Cuba, fundamentos y alternativas metodológicas**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba. 2002

CEREZAL MEZQUITA JULIO Y OTROS. **Educación Laboral Quinto Grado**. Editora Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Cuba. 2007

HERNÁNDEZ ROBAU, HIRÁN Y OTROS. **Educación Laboral para la Licenciatura en Educación Primaria**. Editora Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Cuba. 1984

LABARRERE REYES GUILLERMINA. VALDIVIA PAIROL GLADYS E. **Pedagogía**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba. 1988.

PEÑATE MONTERO, FRANCISCO Y AMOR DELGADO, MARGARITA. **Selección de temas sobre la enseñanza de la Educación Laboral en la escuela primaria**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. Cuba. 2003

RODRÍGUEZ ALVAREZ MARITZA Y OTROS. **Pedagogía Selección de Lecturas**. Editorial Deportes. Ciudad de La Habana. Cuba. 2008

SORÍS PAULA, ANDRÉS Y OTROS. **Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba. 1979

TESTA FRENES ARMANDO Y OTROS. **Proceso Constructivo de artículos de utilidad social**. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. Cuba. 2003

Rosario Roblejo Vargas. Lic. en Educación Laboral y Dibujo, profesor Asistente. Centro Universitario Municipal. Guisa - Cuba.

Yodalis Jiménez Aguilar. Máster en Ciencias Pedagógicas, profesor auxiliar. Centro Universitario Municipal. Guisa - Cuba.

Yarelis López Pérez. Máster en Ciencias Pedagógicas, profesor Asistente. Centro Universitario Municipal. Guisa - Cuba

Recebido para publicação em dezembro de 2020

Aprovado para publicação em março de 2020