

Sumário

Editorial

Editorial	07
<i>Raimundo Márcio Mota de Castro</i>	

Dossiê: DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS: ensino, leituras de mundo e cartografias poéticas da cibercultura

Apresentação	9
<i>Débora Cristina Santos e Silva; Leda Maria de Barros Guimarães</i>	

Entrevista Ricardo Klein	14
<i>Maurício Fernando Schneider Kist</i>	

Cibercultura e poéticas digitais: constructos socioculturais	26
<i>Ana Cristina Luiza Souza; Débora Cristina Santos e Silva</i>	

Os narradores midiáticos e seus reflexos	52
<i>Rogéria Eler</i>	

Cartografando representações docentes da EAD no espaço www	70
<i>Leda Guimarães; Alexandre Guimarães</i>	

Reflexões sobre o Ensino à Distância em Portugal no contexto europeu	85
<i>José da Silva Ribeiro</i>	

Cultura del reconocimiento. Cuando el arte habita em las personas	105
<i>Joan Vallès Villanueva; Maria Gabriela López Suárez</i>	

A semiótica dos corpos na Literatura Goiana: o corpo negro de Leodegária de Jesus	131
<i>Tânia Ferreira Rezende</i>	

Educar en artes desde la perspectiva LGTB a través de Museari, un museo online de diversidad sexual	160
<i>Ricard Huerta</i>	

Embalagens para compartilhar arte	181
<i>Eliane Maria Chaud</i>	

Paint brush - caos urbano e gravura digital..... 194
José César Teatini de Souza Clímaco

Processos criativos experimentais de quadrinhos: a revista Artlectos & Pós-humanos..... 209
Edgar Franco

Resenha

Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs..... 237
Helen Cristina Dias da Silva Lemes