



**Plurais Virtual**

**Universidade Estadual de Goiás**  
**Unidade Universitária de Ciências Sócio-Econômicas e Humanas de Anápolis**

---

### **Expediente**

Editores:

Prof. Dr. Ademir Luiz da Silva

Profa. Ms. Roseli Martins Tristão Maciel

Designer Gráfico:

Arnaldo Salustiano de Moura

Coordenadora de projetos e publicações da UEG:

Profa. Ms. Elisabete Tomomi Kowata

Consultora de arte:

Profa Ms. Ligia Maria de Carvalho

Conselho editorial:

Prof. Dr. Haroldo Reimer (UEG/PUC Goiás/CNPq) – produtividade CNPq – teologia

Prof. Dr. Carlos Rodrigues Brandão (UNICAMP)

Prof.Dr. Hamilton Afonso de Oliveira (UEG) - História

Profa. Dra. Ivoni Richter Reimer (PUC Goiás) –produtividade CNPq – teologia

Prof. Dr. José Augusto Drummond (CDS/UnB) - Produtividade CNPq

Prof. Dr. Solemar Silva Oliveira (UEG) Física

Profa. Dra. Rita de Cássia Ariza Cruz (USP)

Prof. Dr. José Luiz Andrade Franco (História/CDS/UnB) - Produtividade CNPq

Prof. Dr. Ronaldo Angelini (UFRN / CNPq) Biologia

Profa. Dra. Adriana Carvalho Pinto Vieira (Univ.Extr.Sul Catarinense – Unesc)

Prof. Dr. Luiz Henrique Dreher –Univ. Fed. de Juiz de Fora/Pesquisador CNPq

Prof. Dr. Horacio Gutiérrez (USP)

Prof. Dr. Marcos Menezes (UFG/Jataí)

Profa. Dra. Divina Aparecida Leonel Lunas Lima (UEG) – Economia

Profa. Dra. Dulce Portilho Maciel (UEG) - História

Profa. Dra. Janes Socorro da Luz (UEG) - Geografia

Prof. Dr. Marcelo de Mello (UEG) - Geografia

Profa. Dra. Maria de Fátima Oliveira (UEG) - História

Profa. Dra. Milena d’Ayala Valva (UEG) – Arquitetura e Urbanismo

Prof. Dr. Robson Mendonça Pereira (UEG) - História

Prof. Dr. Ademir Luiz da Silva (UEG) - História

Prof. Dr. Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG) - História

Profa. Dra. Giuliana Muniz Vila Verde (UEG) - Farmácia

Profa. Dra. Maria Idelma Vieira D’Abadia (UEG) - Geografia

Profa. Dra. Poliene Soares dos Santos Bicalho (UEG) - História

Prof. Dr. Sandro Dutra e Silva (UEG) - História



### **Apresentação Revista Plurais Digital**

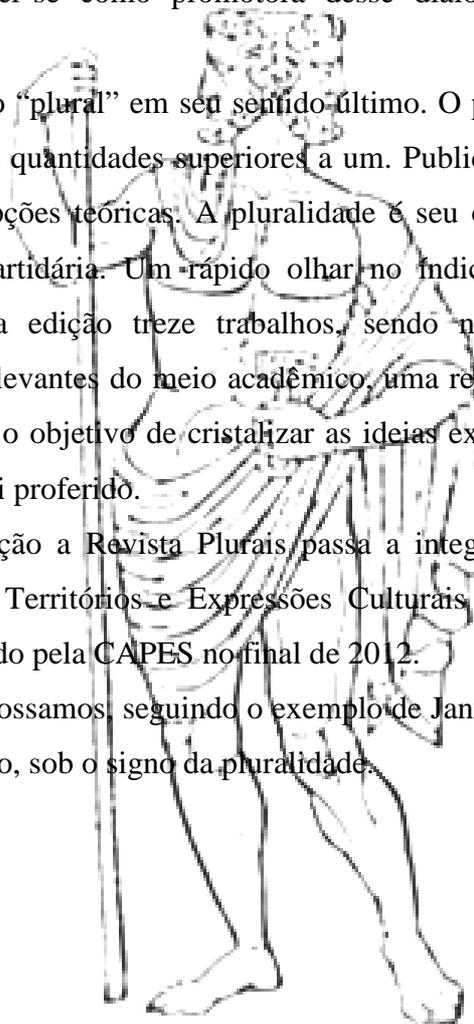
O conhecimento humano é, por definição, rizomático. Um tema leva a outro que leva a outro que leva outro, indefinidamente, como a Biblioteca de Babel desenhada por Jorge Luis Borges. A cultura humana é, portanto, estabelecida por conjuntos. Desde seu nome, essa revista procura estabelecer-se como promotora desse diálogo múltiplo entre leitores e pesquisadores.

Entenda-se o termo “plural” em seu sentido último. O plural é uma flexão gramatical de número que se refere a quantidades superiores a um. Publicam-se aqui textos de diversas vertentes intelectuais e opções teóricas. A pluralidade é seu objetivo, mas nunca de forma acrítica ou meramente partidária. Um rápido olhar no índice confirma tal vocação para pluralidade. Temos nessa edição treze trabalhos, sendo nove artigos científicos, duas entrevistas com figuras relevantes do meio acadêmico, uma resenha crítica e um discurso de paraninfo, publicado com o objetivo de cristalizar as ideias expostas durante a cerimônia de colação de grau no qual foi proferido.

A partir dessa edição a Revista Plurais passa a integrar a rede de publicações do Mestrado Interdisciplinar Territórios e Expressões Culturais no Cerrado, da Universidade Estadual de Goiás, aprovado pela CAPES no final de 2012.

Boa leitura e que possamos, seguindo o exemplo de Janus, olhar para o tempo, para os tempos, e para nosso tempo, sob o signo da pluralidade.

Dezembro de 2013



## SUMÁRIO

### Entrevistas

**Entrevista com Cristiano P. Alencar Arrais** – professor da pós-graduação em História da Universidade Federal de Goiás (entrevistado por Ademir Luiz da Silva)

**Entrevista com João Alberto da Costa Pinto** – professor da pós-graduação em História da Universidade Federal de Goiás (entrevistado por Ademir Luiz da Silva & Fernanda Laura Costa)

### Resenha

***Maquiavel Pedagogo ou o ministério da reforma psicológica*, de Pascal Bernardin.**

Ana Caroline Campagnolo Bellei

### Discurso de paraninfo

Curso de Arquitetura e Urbanismo da UEG – 2010/1

Celina Fernandes Almeida Manso

### Artigos

**Biblioteca, livro, conhecimento: historicizando a Prática de Leitura**

Cristiano Pereira Alencar Arrais

Ademir Luiz da Silva

**Incomunicabilidade no cerrado goiano: uma leitura de *A friagem*, de Augusta Faro**

Ewerton de Freitas Ignácio

**O negro da arte cubana da primeira metade do século XX: a invenção**

**Le noir de l'art cubain de la première moitié du XXème siècle: l'invention**

Aline Miklos



**Formação de Professores da Educação Básica na LDB/96 e no PNE 2001 – 2010: a importância do incentivo à pesquisa.**

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos

Márcia Cristina Silva

O lixão no cinema brasileiro: o lugar da invisibilidade  
Fahya Kury Cassins

A escala de abordagem no cinema documentário brasileiro  
Adérito Schneider Alencar e Távora

Ser criança no mundo da pressa  
André Luiz dos Santos

A política de fundos contábeis: impactos nas finanças e na carreira docente no município de Anápolis  
Renato Ribeiro Leite

**A visão de educação ambiental no colégio estadual princesa Izabel de Taquaral de Goiás**  
Nabio Vanutt da Silva.....

