

O que caracteriza essa nova publicação da Revista Plurais, publicação on-line da linha de pesquisa “Educação, Escola e Tecnologias”, do PPG Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias - PPG-IELT, da Universidade Estadual de Goiás - UEG, é a busca de caminhos a fim de desbravar o conhecimento.

Assim como o poeta Antonio Cipriano José Maria y Franciscode Santa Ana Machado Ruiz, conhecido como Antonio Machado, poeta espanhol, pertencente ao Modernismo, “Caminhante, são tuas as pegadas o caminho e nada mais; caminhante, não há caminho, se faz caminho ao andar...”, assim também é o que intenciona os autores dos textos aqui apresentados. A busca de caminhos outros que demonstrem outras paragens onde possam refestelarem-se por um tempo do cansaço, e prazer, da busca por outros olhares e energizarem-se para a volta ao caminho da procura por outros mais ampliados.

Iniciamos essa edição com a temática da formação e da amizade a partir de um olhar crítico acerca dos diversos contextos da *polis*, relatando algumas de suas facetas, uma delas os privilégios em nome do bem comum com a ajuda da “Defesa de Sócrates”, no texto intitulado **O pensamento sobre a formação e a amizade: uma questão grega**, dos autores George Martins Custódio e Raimundo Márcio Mota de Castro. Ao modo de vida grega era condição a formação grega do modo de vida grego, onde se fazer lugar as discussões do cotidiano da vida em reuniões públicas, oportunizando o auto aprimoramento e o afastamento de certezas que confundem olhares e compreensões. A intencionalidade da formação do homem completo e a busca pelo bem comum se baseavam, também, no apanágio da amizade os cidadãos da polis, seres primordialmente semelhantes entre si.

Fabiane Lopes de Oliveira, Valdirene Aparecida de Oliveira e Roberta Barbosa dos Santos, nos apresentam **O papel da afetividade no processo de aprendizagem na perspectiva do psicopedagogo**. As autoras investigam a falta da afetividade positiva na escola e no meio familiar como um agente que dificulta a aprendizagem, não só de crianças, mas trazem as percepções levantadas em levantamentos bibliográficos e pesquisas de campo nos períodos de estágio supervisionado em clínica psicopedagógica. A investigação identifica que a falta da afetividade positiva gera várias deficiências e a aprendizagem é uma delas.

O artigo que traz como título **A proposta político-pedagógica da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos da Secretaria de Educação e Esportes de Goiânia-GO**, de autoria de Miriam Bianca Amaral Ribeiro e Jardeson Rodrigues da Silva e Souza, faz uma reflexão a partir dos conceitos construídos por Paulo Freire, no que tange a teorias e metodologias de trabalho para a educação de adultos. Traz como fonte de seus dados a leitura e análise de algumas obras de freireanas e da Proposta Político-Pedagógica para a EAJA da SME de Goiânia. Buscam indícios de uma pedagogia emancipatória de libertação do oprimido de sua condição de exclusão social. A partir desse prisma, intenciona a promoção aos estudantes o protagonismo como sujeitos conscientes da construção de suas próprias histórias, capazes do pensar crítico acerca do mundo em que vivem.

Simeia Araújo Silva e Taynnara Rodrigues de Oliveira em seu texto **Alfabetização: para pensar os métodos**, trazem uma pesquisa exploratória por meio de uma revisão bibliográfica sobre o percurso histórico dos métodos de alfabetização existentes no Brasil. Apresentam, assim como identificaram, seis formas distintas: o método sintético; o método analítico; a perspectiva de Paulo Freire; a perspectiva construtivista; a perspectiva histórico-cultural e o letramento. Salientam a necessidade dos professores entenderem o posicionamento de sua abordagem metodológica, suas concepções de educação e de ensino, para associar a teoria à prática, no seu fazer docente diário.

O artigo que traz como título **A atuação do homem na docência da Educação Infantil no Brasil**, de Murilo Rocha Ferreira e Ivanilton José de Oliveira, trazem um questionamento sobre a inserção de homens pedagogos na docência da educação infantil. Relatam as discriminações manifestadas na comunidade escolar, os preconceitos e a prevalência de estereótipos quanto à presença do homem no papel de docente na educação infantil. Além de uma leitura crítica sobre esse tema, trazem a importância dos espaços de trabalho serem ocupados por pessoas independentes de gênero.

A poesia feita em meio computacional, traz a poética e a tecnologia como foco de uma configuração que surgiu como possibilidade a partir da introdução das novas tecnologias da informação e da comunicação é o tema do artigo **Poesia e Tecnologia: o fazer poético em meio digital**, da autora Flaviane Pires e do autor Ricardo Araújo. Aqui, a relação semiótica triádica entre a poesia, as artes e a ciência e tecnologia tem na

contemporaneidade a possibilidade de ampliação de possibilidades combinatórias, e por que não dizer da facilidade do acesso e da divulgação de obras com esse teor. Trazem, também, olhares sobre a desumanização, a descentralização do eu e a desterritorialização presentes na poesia digital. Um texto que impulsiona o olhar crítico sobre as possibilidades de criatividade promovidas pela obra poética veiculada na rede de internet.

O artigo **Colégio Lyceu: história, memória e ressignificações sociais para a sociedade goiana**, das autoras Ana Paula Carolina da Silva e Maria Zeneide Carneiro M. de Almeida e do autor Paulo César Soares de Oliveira traz um resgate do processo histórico dos Colégios Lyceus em Goiás. Fazem um estudo desde a Idade Antiga, passando pelo século XVIII e diversas partes do mundo até a chegada desse modelo no Brasil, e em Goiás. Acompanhou mudanças políticas, sociais e educacionais ressignificando-se várias vezes, ganhando o status como referência de ensino de qualidade. Ainda permanece no imaginário como lócus de formação da elite goiana em seus anos de glória.

Nosso desejo é que os artigos aqui apresentados possam inspirar outros olhares para as temáticas trabalhadas nesse volume da Revista Plurais.

Boa leitura e devaneios...

João Henrique Suanno

Editor