

anos
tombamento
do acervo

DOSSIÊ
GOIÂNIA



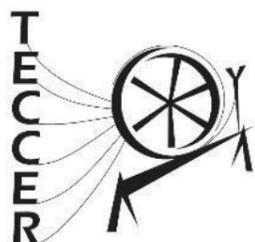
anos
fundação
da cidade

REVISTA NÓS

CULTURA, ESTÉTICA E LINGUAGENS
VOL. 08, Nº 1, 1º SEMESTRE DE 2023

ISSN 2448-1793

APOIO



EXPEDIENTE

Editores do Dossiê:

Ademir Luiz da Silva (TECCER/UEG)
Celina de Almeida Manso (AU UEG)
Milena D'Ayala Valva (TECCER/UEG)
Maíra Teixeira Pereira (AU UEG)
Pedro Henrique Máximo Pereira (AU UEG)
Wilton de Araújo Medeiros (PPEC e PROMEP/UEG)

Editores da Revista:

Ademir Luiz da Silva (UEG)
Einstein Augusto (UnB)
Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG)
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Heloísa Selma Fernandes Capel (UFG)

Editores Executivos da Revista:

José Eduardo Alcântara Lima (UEG)
Jovanir José Lopes Filho (UEG)
Pedro Almeida Costa (UEG)
Rafaela Duarte de Souza (UEG)
Renner Patrick Cesário Vilela (UEG)

Revisor de língua portuguesa:

Roberta do Carmo Ribeiro (UEG)

Revisor de língua estrangeira:

Adriana Aparecida Silva (UEG)
Anna Paula Teixeira Daher (UFG)
Jacqueline Siqueira Vigário (UFG)

Conselho Científico (pareceristas):

Alcides Freire Ramos (UFU)
Ana Cavalcanti (EBA/RJ)
Arthur Gomes Valle (UFRJ)
Camila Dazzi (CEFET/RJ)
Edgar Silveira Franco (UFG)
Edgard Vidal (CNRS/FR)
Giuliana Vila Verde (UEG)
Julierme Sebastião Morais de Souza (UEG)
Marcos Silva (USP)
Maria de Fátima Oliveira (UEG)
Maria Idelma Vieira D'Abadia (UEG)
Mary Anne Vieira Silva (UEG)
Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)
Rosangela Patriota Ramos (UFU)
Sandro Dutra Silva (UEG/UNIEVANGÉLICA)

Valmor da Silva (PUC/GO)

Pareceristas Ad hoc

Ademir Luiz da Silva / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Alexandre Ribeiro Gonçalves / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Anelizabeth Alves Teixeira / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Bruno Bomfim Moreno / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Celina Fernandes Almeida Manso / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Daniel da Silva Andrade / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Deusa Maria Rodrigues Boaventura / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Eliézer Cardoso de Oliveira / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Ludmila Rodrigues de Moraes / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Maíra Teixeira Pereira / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Milena D'Ayala Valva / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Patrick di Almeida Vieira Zechin / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Pedro Henrique Máximo Pereira / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Sandra Catharinne Pantaleão Resende / Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Wilton de Araújo Medeiros / Universidade Estadual de Goiás (UEG)

Diagramação:

Pedro Henrique Máximo Pereira (UEG)

Arte do selo do Dossiê:

José Renato de Castro e Silva (UEG)

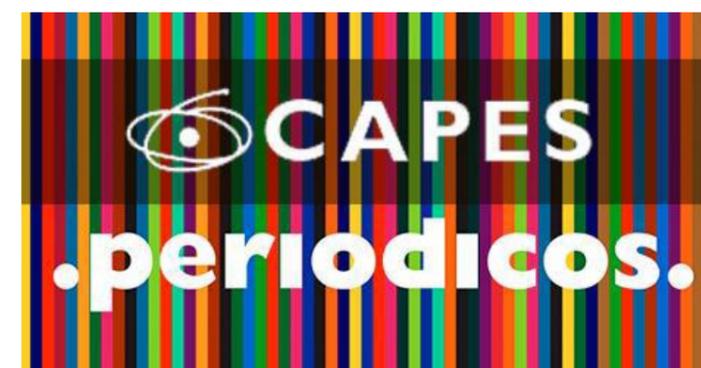
Imagens da capa:

Laila Beatriz da Rocha Loddi
Título: Goiânia Palace Hotel I
Técnica: Dobradura sobre fotografia
Dimensões: 45x55x5 cm
Data: 2023

Artistas desta edição:

Fotógrafos e fotógrafas das imagens que antecedem os artigos e ensaios, bem como a artista e arquiteta Laila Beatriz da Rocha Loddi, autora da obra cuja imagem é a capa deste Dossiê.

INDEXADORES



Laila Beatriz da Rocha Loddi
Título: Detalhe da obra Goiânia Palace Hotel II
Destaque para mural do artista Wes Gama
Dimensões: 45x55x5 cm
Data: 2023

ÍNDICE

EXPEDIENTE

APRESENTAÇÃO

Ademir Luiz da Silva / Celina de Almeida Manso / Milena D'Ayala Valva /
Maíra Teixeira Pereira / Pedro Henrique Máximo Pereira / Wilton de Araújo
Medeiros

O DOSSIÊ

SEÇÃO 1 - O SETOR CENTRAL

SECTION 1 - THE CENTRAL SECTOR

PEDRO LUDOVICO E GOIÂNIA: UMA ANÁLISE DO FILME *PEDRO FUNDAMENTAL* (1992) 002

PEDRO LUDOVICO AND GOIÂNIA: AN ANALYSIS OF THE FILM PEDRO FUNDAMENTAL (1992)

Rildo Bento de Souza

DO BRASIL PARA GOIÁS: O BATISMO CULTURAL COMO UMA RETÓRICA DE INTEGRAÇÃO A MARCHA PARA O OESTE 018

FOR GOIÂNIA TO BRASIL: THE CULTURAL BAPTISM AS A RETHORIC OF INTEGRATION

Eliezer Cardoso de Oliveira / Marcos Vinicius Alonso Pires

ENSAIO VISUAL - O RESTO É HISTÓRIA... UM ENSAIO VISUAL SOBRE OS OLHARES DE UM IMIGRANTE ARMÊNIO DURANTE A CRIAÇÃO DA CIDADE DE GOIÂNIA 040

VISUAL ESSAY - THE REMAINING IS HISTORY... A VISUAL ESSAY ABOUT THE VIEWS OF AN ARMENIAN IMMIGRANT DURING THE CREATION OF THE CITY OF GOIÂNIA

Eliézer Bilemjian Ribeiro

OS CINEMAS NA PAISAGEM NOTURNA DO CENTRO DE GOIÂNIA 092

CINEMAS IN THE NOCTURNAL LANDSCAPE OF THE DOWNTOWN OF GOIÂNIA

Havania Silva Soares

A TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM DO CENTRO HISTÓRICO DE GOIÂNIA 116

THE TRANSFORMATION OF THE LANDSCAPE IN THE HISTORIC CENTER OF GOIÂNIA

Deusa Maria Rodrigues Boaventura / Bruno Bomfim Moreno / Patrick Di Almeida Zechin

SEÇÃO 2 - O SETOR CAMPINAS

SECTION 2 - THE CAMPINAS SECTOR

A IMPORTÂNCIA DE CAMPININHA DAS FLORES NA CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO URBANO DE GOIÂNIA 142

THE IMPORTANCE OF CAMPININHA DAS FLORES IN THE CONSTRUCTION OF GOIÂNIA'S URBAN SPACE

Alexandre Ribeiro Gonçalves

A ARQUITETURA DÈCO NOS BAIRROS DE GOIÂNIA: O SETOR CAMPINAS 162

DÈCO ARCHITECTURE IN THE NEIGHBORHOODS OF GOIÂNIA: THE CAMPINAS SECTOR

Gustavo Neiva Coelho

SEÇÃO 3 - TOMBAMENTO E PATRIMÔNIO

SECTION 3 - LISTING AND HERITAGE

GOIÂNIA: PATRIMÔNIO E IMAGEM URBANA 178

GOIÂNIA: HERITAGE AND URBAN IMAGE

Adriana Mara Vaz de Oliveira

INVESTIGAÇÃO PRELIMINAR SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DO LIVRO IDENTIDADE ART DÉCO DE GOIÂNIA PARA O PROCESSO DE TOMBAMENTO Nº 1.500-T-02 192

PRELIMINARY INVESTIGATION ON THE CONTRIBUTION OF THE ART DECO IDENTITY BOOK OF GOIÂNIA TO THE LISTING PROCESS Nº 1.500-T-02

Wilton de Araujo Medeiros

TOMBAMENTO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO NO CENTRO DE GOIÂNIA: QUESTÕES E EMBATES 208

LEGAL PROTECTION TO THE CULTURAL HERITAGE IN THE GOIÂNIA CITY CENTER: QUESTIONS AND CLASHES

Vitor de Souza Morais / Fernando Antonio Oliveira Mello /
Fernanda Sagan Lopes Tomaz

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ARQUITETÔNICA DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS TOMBADOS EM GOIÂNIA 238

ARCHITECTURAL GRAPHIC REPRESENTATION OF HISTORICAL LISTED HERITAGE BUILDINGS IN GOIÂNIA

Mirian de Paula Rodrigues Belo / Denise Pacheco de Oliveira

DOSSIÊ DE TOMBAMENTO DO CONJUNTO ART DÉCO DE GOIÂNIA: LIMIAR ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS PATRIMONIAIS, O DESEJO DE MODERNIDADE E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA 260

DOSSIER OF ART DECO LISTED HERITAGE OF GOIÂNIA: THRESHOLD BETWEEN PATRIMONIAL PUBLIC POLICIES, THE DESIRE FOR MODERNITY AND IDENTITY CONSTRUCTION

Sandra Catharinne Pantaleão Resende / Paulo Afonso Tavares / Júlia Souza Abdallah Mynssen

ENSAIO VISUAL – MEMÓRIA EM CAMADAS 286

VISUAL ESSAY - LAYERED MEMORY

Laila Beatriz da Rocha Loddi

SEÇÃO 4 - A METRÓPOLE

SECTION 4 - THE METROPOLIS

AS TRANSFORMAÇÕES DO BOSQUE DOS BURITIS E A EXPANSÃO DA CIDADE DE GOIÂNIA 296

BOSQUE DOS BURITIS'S TRANSFORMATIONS AND THE EXPANSION OF GOIÂNIA

Ana Flávia Rêgo Mota

A RUÍNA DO MODERNO EM GOIÂNIA 320

THE RUIN OF MODERN IN GOIÂNIA: AN ANALYSIS FROM THE CELG BUILDING

Camilla Pompêo de Camargo e Silva / Marcelo de Mello / Milena d' Ayala Valva / Rangel Henrique Brandão Silva

ENSAIO VISUAL - FRAGMENTOS DO TEMPO: UMA EXPLORAÇÃO VISUAL DA RUÍNA 344

VISUAL ESSAY - FRAGMENTS OF TIME: A VISUAL EXPLORATION OF RUIN

Camilla Pompêo de Camargo e Silva / Daniel Dias Pimentel / José Renato de Castro e Silva / Milena d' Ayala Valva / Rangel Henrique Brandão Silva

LUTA POR MORADIA, INICIATIVA PRIVADA E ESTADO: CONTRADIÇÕES NO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DA REGIÃO NOROESTE DE GOIÂNIA 378

FIGHT FOR HOUSING, PRIVATE INITIATIVE AND STATE: CONTRADICTIONS IN THE URBANIZATION PROCESS OF THE NORTHWEST REGION OF GOIÂNIA

Daniela Braga Santos / Carolina Pescatori Candido da Silva

CURADORIA E EXPOGRAFIA NA OBRA DE TAI HSUAN-AN 400

CURATORIAL PRACTICE AND EXPOGRAPHY IN TAI HSUAN-AN'S ARTWORK

Nancy de Melo Batista / Vinícius Lopes da Silva Alves

AS CIDADES DAS RASGADURAS NO CHÃO: GOIÂNIA, A ASTERISK CITY 418

THE CITIES OF RIPS ON THE GROUND: GOIÂNIA, THE ASTERISK CITY

Pedro Henrique Máximo Pereira

SEÇÃO 5 - ENSAIOS DA GRADUAÇÃO

SECTION 5 - GRADUATION ESSAYS

ENSAIO VISUAL - A ARTE DO CENTRO HEROICO 440

VISUAL ESSAY - MARGINAL CENTER. HERO CENTER

Júlia Cirilo de Souza

CORPOS – UMA PERSPECTIVA ECOLÓGICA PARA A BACIA DO RIBEIRÃO ANICUNS 454

BODIES - AN ECOLOGICAL PERSPECTIVE FOR THE RIBEIRÃO ANICUNS BASIN

Raul Moura Campos