



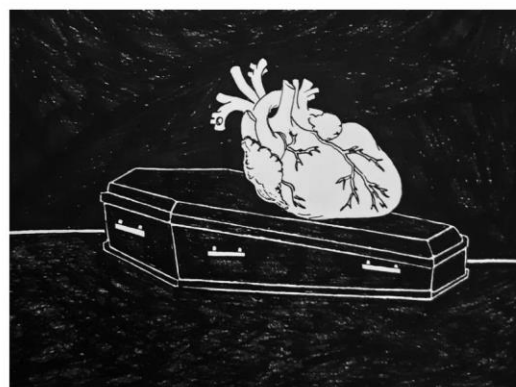
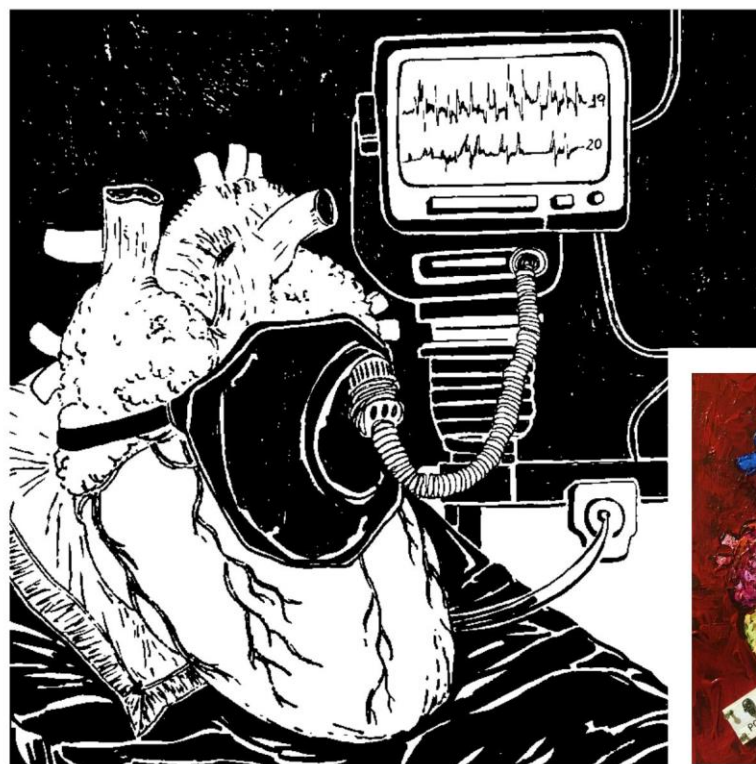
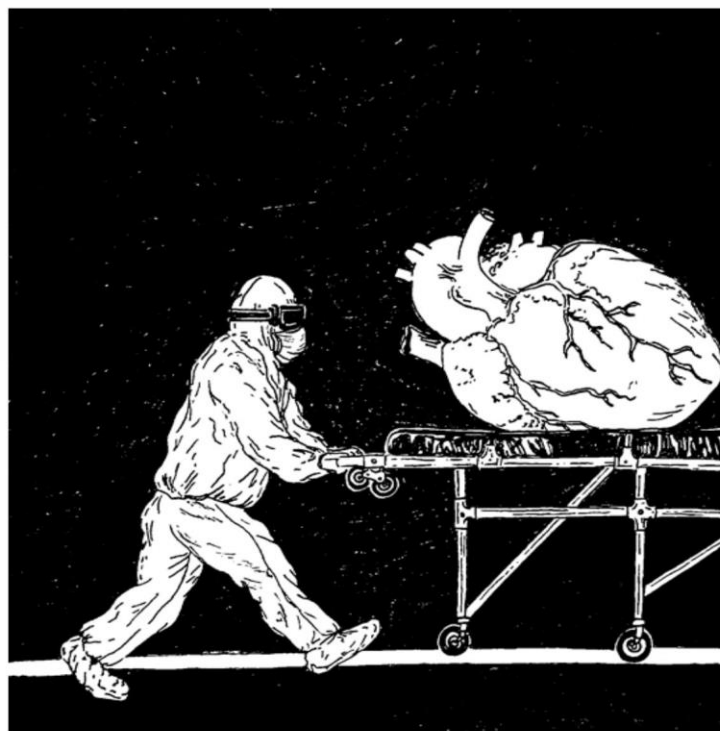
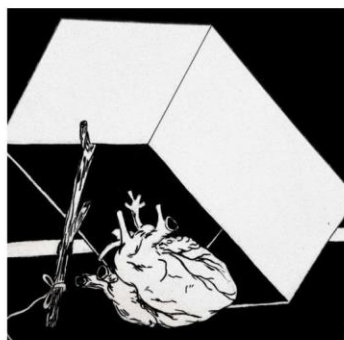
REVISTA

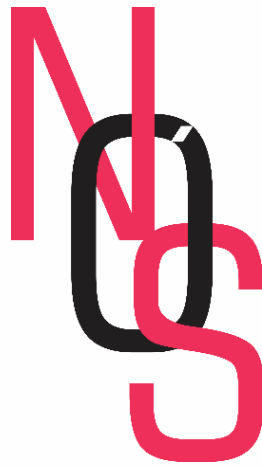
CULTURA, ESTÉTICA & LINGUAGENS
VOL. 07, Nº 01 - 1º SEMESTRE - 2022

ISSN 2448-1793

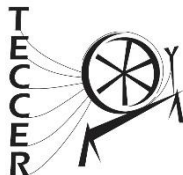
Nós

DOSSIÊ
**Epidemias
no Brasil**
cultura e estética
das doenças





Apoio:



EXPEDIENTE

Editoras do Dossiê:

Sônia Maria de Magalhães (UFG)

Leicy Francisca da Silva (UEG)

Editores da Revista:

Ademir Luiz da Silva (UEG)

Einstein Augusto da Silva (UNB/UEG)

Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG)

Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)

Heloísa Selma Fernandes Capel (UFG)

Revisor de língua portuguesa:

Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)

Roberta do Carmo Ribeiro (UEG)

Revisor de língua estrangeira:

Adriana Aparecida Silva (UEG)

Anna Paula Teixeira Daher (UFG)

Jacqueline Siqueira Vigário (UFG)

Conselho Científico (pareceristas):

Alcides Freire Ramos (UFU)

Ana Cavalcanti (EBA/RJ)

Arthur Gomes Valle (UFRJ)

Camila Dazzi (CEFET/RJ)

Edgar Silveira Franco (UFG)

Edgard Vidal (CNRS/FR)

Giuliana Vila Verde (UEG)

Haroldo Reimer (UEG/CNPq)

Julierme Sebastião Moraes de Souza (UEG)

Marcos Silva (USP)

Maria de Fátima Oliveira (UEG)

Maria Idelma Vieira D'Abadia (UEG)

Mary Anne Vieira Silva (UEG)

Poliene Soares dos Santos Bicalho (UEG)

Robson Mendonça Pereira (UEG)

Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)

Rosangela Patriota Ramos (UFU)

Sandro Dutra Silva (UEG/UNIEVANGÉLICA)

Valmor da Silva (PUC/GO)

Pareceristas *Ad hoc*

André Luiz de Souza Filgueira / Universidade Federal do Pará
Anna Paula Daher / Universidade Federal de Goiás
Celina Almeida Manso / Universidade Estadual de Goiás
Chikezie E Uzueghunam / University of Cape Town (África do Sul)
Cilene M. Pereira / Universidade Vale do Rio Verde (UninCor)
Claudia Mosquera Rosero-Labbé / Universidad Nacional de Colombia (Colômbia)
Eduardo Gusmão de Quadros / Universidade Estadual de Goiás
Elisângela Gomes / Universidade Federal de Goiás
Euzébio Fernandes de Carvalho / Universidade Estadual de Goiás
Fernando Macias Aranda / Universitat de Barcelona (Espanha)
Glauber Lopes Xavier / Universidade Estadual de Goiás
Joan Oleaque Moreno / Universidad Internacional de Valencia (Espanha)
John Anton Sanchez / Instituto de Altos Estudos Nacionales (Equador)
Jordana Barbosa / Universidade Estadual de Campinas
Jorge Luís Rodrigues dos Santos / Sec. Educação do Rio de Janeiro
José Fábio da Silva / Universidade Federal de Goiás
Karla Castanheira / Universidade Federal de Goiás
Luiz Augusto Coimbra Rezende Filho / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Maíra Teixeira Pereira / Universidade Estadual de Goiás
Maria Thereza Avezedo / Universidade Federal do Mato Grosso
Mariza Fernandes / Universidade Federal de Goiás
Paulo Petronilio Correia / Universidade de Brasília
Pedro Henrique Máximo / Universidade Estadual de Goiás
Rafael Franco Coelho / Universidade Federal de Goiás
Rafael Pereira da Silva / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Renato Vieira / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Roseli Tristão Maciel / Universidade Estadual de Goiás
Sandra Rodart Araújo / Universidade Estadual de Goiás
Sildemar Alves da Silva Kunz / Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas
Sullivan Charles Barros / Universidade Federal de Catalão
Suzanne Harris / Pesquisadora Independente (Inglaterra/Malawi/ Argentina)
Vanilda Maria de Oliveira / Universidade do Estado de Mato Grosso
Vinícios Kabral Ribeiro / Universidade Federal do Rio de Janeiro
William Alves Pereira / Universidade Federal do Rio de Janeiro

Diagramação e arte:

Einstein Augusto (LUPPA/CEDOC – UEG)

Imagens da capa:

Rondinelli Linhares

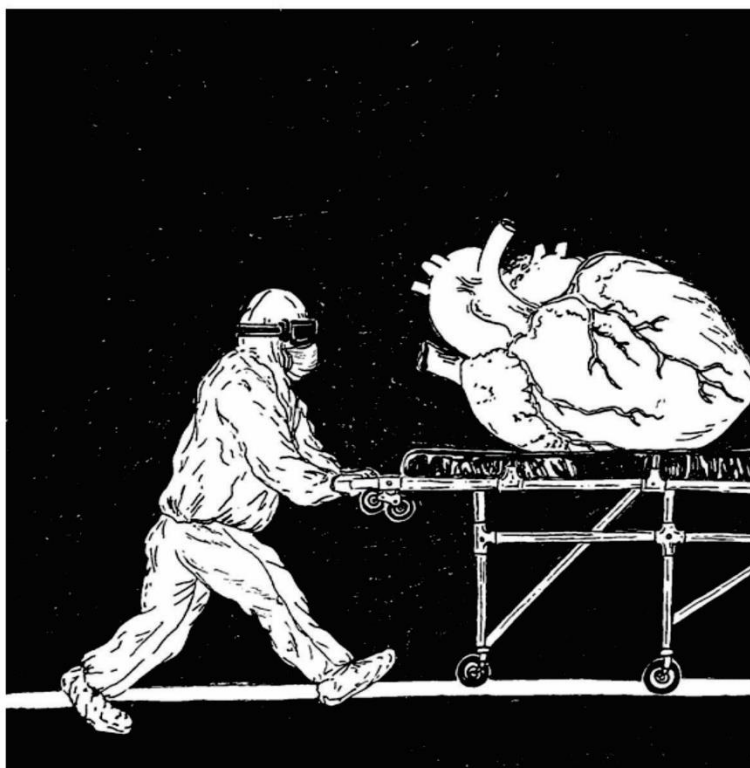
Artista desta edição:

Rondinelli Linhares

INDEXADORES

Indexadores





Artista: Rondinelli Linhares

Da série *Porque há o direito ao grito. Então eu grito.* 2020/2022.
Marcador e nanquim sobre papel. 20x20 cm

Índice

EXPEDIENTE	02
APRESENTAÇÃO Sônia Maria de Magalhães / Leicy Francisca da Silva	09
LITERATURA POESIA – “SUÍTE PARISIENSE” EM TRÊS POEMAS Henrique Grimaldi Figueredo	21
ENTREVISTA (por Fernando Martins) UMA ÚLTIMA CONVERSA COM TIA TÓ Tia Tó	25
DOSSIÊ: EPIDEMIAS NO BRASIL: CULTURA E ESTÉTICA DAS DOENÇAS Organizadoras: Sônia Maria de Magalhães / Leicy Francisca da Silva	
O AMOR SOB CONTROLE: O CASAMENTO E O RELACIONAMENTO AFETIVO ENTRE PACIENTES DE LEPRA DURANTE O ISOLAMENTO COMPULSÓRIO EM SÃO PAULO Yara Nogueira Monteiro	42
“UM SIFILÍTICO ESCAVEIRADO QUE SE ARRASTA DOLOROSAMENTE”: REPRESENTAÇÕES E ESTIGMAS DA SÍFILIS EM PERIÓDICOS IMPRESSOS NA PARAÍBA (1920-1940) Rafael Nóbrega Araújo / Edna Maria Nóbrega Araújo	66
UMA RADIOGRAFIA DO PREVENTÓRIO AFRÂNIO DE AZEVEDO: ESPAÇO DE INTERNAÇÃO E DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS Sergio Roberto Jorge Alves / Ricardo Antônio Gonçalves Teixeira	94
A HISTÓRIA DAS DOENÇAS NOS LIVROS DIDÁTICOS: POTENCIALIDADES E AUSÊNCIAS Leandro Garcia Costa	114

**“O QUE OS PROFESSORES DE HISTÓRIA TÊM A DIZER SOBRE O COVID-19?”:
ENSINO DE HISTÓRIA E AS CONTRIBUIÇÕES DAS HISTÓRIAS DA SAÚDE
E DO TEMPO PRESENTE.**

Ana Karine Martins Garcia / Barbara Barbosa dos Santos 143

**SERVIÇO SANITÁRIO DE SÃO PAULO:
CIÊNCIA E EDUCAÇÃO NO COMBATE À TUBERCULOSE (1898 -1949)**

Ana Enedi Prince Silva 159

**DOENÇA DE CHAGAS:
AS CONTROVÉRSIAS CIENTÍFICAS NA IMPRENSA BRASILEIRA**

Celma Pereira dos Santos / Leicy Francisca da Silva 191

**O VARAL DA HISTÓRIA OU UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DE SUAS IMAGENS:
LUTA DE ITAPURANGA PELA SAÚDE COMUNITÁRIA (1977 – 1984)**

Eduardo Sugizaki / Valtuir Moreira da Silva 217

ENSAIO - A GRIPE ESPANHOLA EM GOIÁS

Eliézer Cardoso de Oliveira 249

ARTIGOS OUTROS

**AS FALÁCIAS SOBRE OS AVANÇOS MIDIÁTICOS
NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM “FEMININA”**

Gabriela Pires Herold / Mariane Morato Stival 256

ENSAIO - SEJA REBELDE, LEIA “ULISSES” DE JAMES JOYCE

Ademir Luiz 276

LITERATURA

CONTO – HISTÓRIA DO DESMAIO

Wellington Amancio da Silva 281

PROCESSOS DE CRIAÇÃO

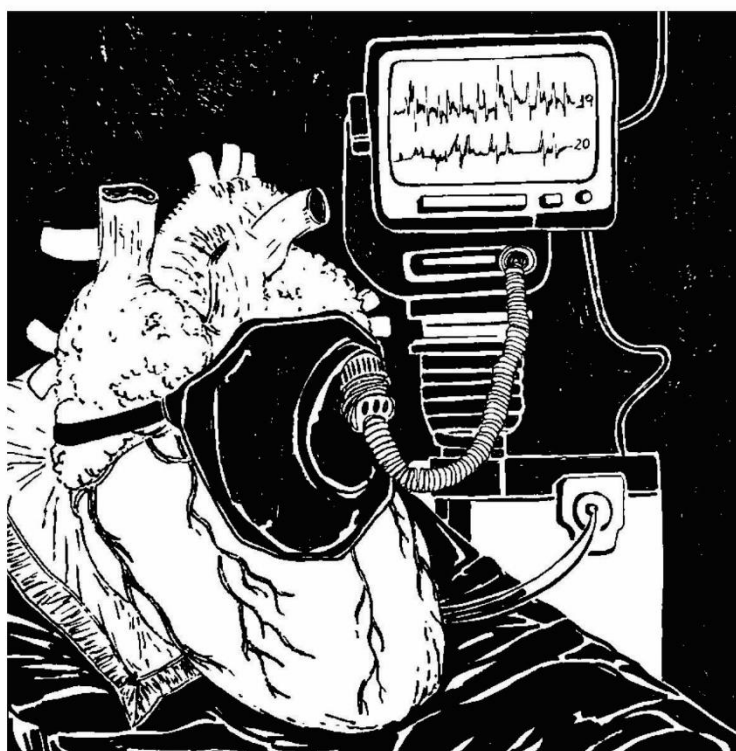
MATULA GENEALÓGICA

Rodrigo Alves Barbosa 294

PERFIL DO ARTISTA

RONDINELLI LINHARES

por José Fábio 309



Artista: Rondinelli Linhares

Da série *Porque há o direito ao grito. Então eu grito.* 2020/2022.
Marcador e nanquim sobre papel. 20x20 cm