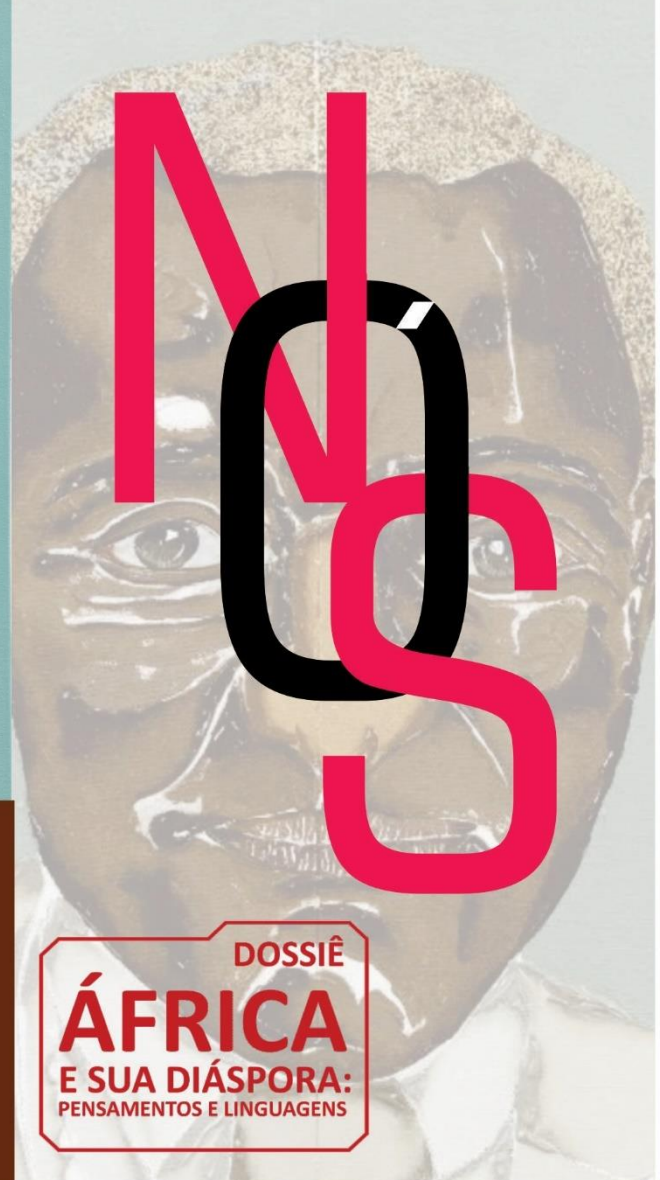




# REVISTA

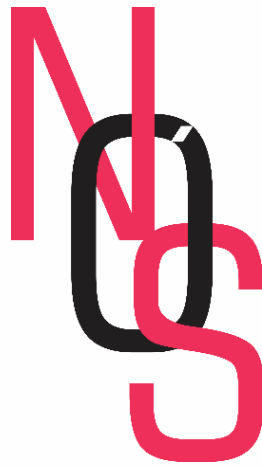
CULTURA, ESTÉTICA & LINGUAGENS

VOL. 06, Nº 2 - 2º SEMESTRE - 2021

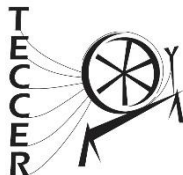
ISSN 2448-1793

DOSSIÊ  
**ÁFRICA**  
E SUA DIÁSPORA:  
PENSAMENTOS E LINGUAGENS





Apoio:



## EXPEDIENTE

### Editores do Dossiê:

André Luiz de Souza Filgueira (UFPA)  
Paulo Petronilio Correia (FUP/UNB)  
Vanilda Maria de Oliveira (UNEMAT)

### Editores da Revista:

Ademir Luiz da Silva (UEG)  
Einstein Augusto da Silva (UNB)  
Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG)  
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)  
Heloísa Selma Fernandes Capel (UFG)

### Revisor de língua portuguesa:

Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)  
Roberta do Carmo Ribeiro (UEG)

### Revisor de língua estrangeira:

Adriana Aparecida Silva (UEG)  
Anna Paula Teixeira Daher (UFG)  
Jacqueline Siqueira Vigário (UFG)

### Conselho Científico (pareceristas):

Alcides Freire Ramos (UFU)  
Ana Cavalcanti (EBA/RJ)  
Arthur Gomes Valle (UFRJ)  
Camila Dazzi (CEFET/RJ)  
Edgar Silveira Franco (UFG)  
Edgard Vidal (CNRS/FR)  
Giuliana Vila Verde (UEG)  
Haroldo Reimer (UEG/CNPq)  
Julierme Sebastião Moraes de Souza (UEG)  
Marcos Silva (USP)  
Maria de Fátima Oliveira (UEG)  
Maria Idelma Vieira D'Abadia (UEG)  
Mary Anne Vieira Silva (UEG)  
Poliene Soares dos Santos Bicalho (UEG)  
Robson Mendonça Teixeira (UEG)  
Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)  
Rosangela Patriota Ramos (UFU)  
Sandro Dutra Silva (UEG/UNIEVANGÉLICA)  
Valmor da Silva (PUC/GO)

### **Pareceristas *Ad hoc***

André Luiz de Souza Filgueira / Universidade Federal do Pará  
 Anna Paula Daher / Universidade Federal de Goiás  
 Celina Almeida Manso / Universidade Estadual de Goiás  
 Chikezie E Uzueghunam / University of Cape Town (África do Sul)  
 Cilene M. Pereira / Universidade Vale do Rio Verde (UninCor)  
 Claudia Mosquera Rosero-Labbé / Universidad Nacional de Colombia (Colômbia)  
 Eduardo Gusmão de Quadros / Universidade Estadual de Goiás  
 Elisângela Gomes / Universidade Federal de Goiás  
 Euzébio Fernandes de Carvalho / Universidade Estadual de Goiás  
 Fernando Macias Aranda / Universitat de Barcelona (Espanha)  
 Glauber Lopes Xavier / Universidade Estadual de Goiás  
 Joan Oleaque Moreno / Universidad Internacional de Valencia (Espanha)  
 John Anton Sanchez / Instituto de Altos Estudos Nacionales (Equador)  
 Jordana Barbosa / Universidade Estadual de Campinas  
 Jorge Luís Rodrigues dos Santos / Sec. Educação do Rio de Janeiro  
 José Fábio da Silva / Universidade Federal de Goiás  
 Karla Castanheira / Universidade Federal de Goiás  
 Luiz Augusto Coimbra Rezende Filho / Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 Maíra Teixeira Pereira / Universidade Estadual de Goiás  
 Maria Thereza Avezedo / Universidade Federal do Mato Grosso  
 Mariza Fernandes / Universidade Federal de Goiás  
 Paulo Petronilio Correia / Universidade de Brasília  
 Pedro Henrique Máximo / Universidade Estadual de Goiás  
 Rafael Franco Coelho / Universidade Federal de Goiás  
 Rafael Pereira da Silva / Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 Renato Vieira / Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 Roseli Tristão Maciel / Universidade Estadual de Goiás  
 Sandra Rodart Araújo / Universidade Estadual de Goiás  
 Sildemar Alves da Silva Kunz / Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas  
 Sullivan Charles Barros / Universidade Federal de Catalão  
 Suzanne Harris / Pesquisadora Independente (Inglaterra/Malawi/ Argentina)  
 Vanilda Maria de Oliveira / Universidade do Estado de Mato Grosso  
 Vinícios Kabral Ribeiro / Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 William Alves Pereira / Universidade Federal do Rio de Janeiro

### **Diagramação e arte:**

Einstein Augusto da Silva (LUPPA/CEDOC – UEG/UNB)

### **Imagens da capa:**

Dalton Paula

### **Artista desta edição:**

Dalton Paula

## INDEXADORES

Indexadores





Alufá Rufino | Óleo e folha de ouro sobre tela | 61 x 45 cm | 2020 | Foto: Joerg Lohse

Artista: Dalton Paula

# Índice

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>EXPEDIENTE</b>                                                                                                                                         | 02  |
| <b>APRESENTAÇÃO</b><br>Paulo Petronílio Correia                                                                                                           | 09  |
| <b>LITERATURA – POESIA – A FOME</b><br>José Costa D'Assunção Barros                                                                                       | 16  |
| <b>LITERATURA – POESIA – PEQUENAS COISAS</b><br>José Costa D'Assunção Barros                                                                              | 22  |
| <b>ENTREVISTA</b> (por André Filgueira)<br><b>UM ATIVISMO FEITO POR MÃOS NEGRAS</b><br>Alex Ratts                                                         | 26  |
| <b>DOSSIÊ:</b><br><b>ÁFRICA E SUA DIÁSPORA: PENSAMENTOS E LINGUAGENS</b>                                                                                  |     |
| <b>DESCARTES ET KAGAMÉ: CONNAISSANCE PAR LES SENS, ÊTRE ET EXISTER</b><br>Simon Pierre Kantissan                                                          | 41  |
| <b>CORPO-NAVALHA MILITANTE:</b><br><b>EM TORNO DO PRETO-GAY JORGE LAFFOND</b><br>André Luiz de Souza Filgueira                                            | 56  |
| <b>BREVE COMENTÁRIOS SOBRE O PENSAMENTO DE JEAN-GODEFROY BIDIMA</b><br>Luis Ferreira dos Santos                                                           | 78  |
| <b>CONSCIÊNCIA FEMINISTA NEGRA:</b><br><b>DAS RESISTÊNCIAS INTERSECCIONAIS ÀS RESISTÊNCIAS DECOLONIAIS</b><br>Vanilda Maria de Oliveira                   | 95  |
| <b>MULHER NEGRA E COLONIALIDADE NO ENSINO DE HISTÓRIA:</b><br><b>CONSTRUINDO UMA METODOLOGIA PARA SUBVERTER SABERES E PRÁTICAS</b><br>Andreia Costa Souza | 112 |
| <b>TEMPORALIDADES NEGRAS:</b><br><b>MEMÓRIA TESTAMENTAL DA IGREJA DOS PRETOS DA CIDADE DE GOIÁS</b><br>Euzébio Fernandes de Carvalho                      | 131 |

**“CUMÉ QUE A GENTE FICA?”**

**POR UMA DESCOLONIZAÇÃO DA LINGUAGEM E DA ESTÉTICA**

Paulo Petronilio Correia 173

**A SUSSA E A DISPUTA KALUNGA:**

**ENCANTAMENTO E A PROBLEMÁTICA DA REPRODUTIBILIDADE DA ARTE**

Pedro Toschi / Maxwell Moreira Martins 209

**IDENTIDADE A DEVIR:**

**RELAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS NA CIDADE PATRIMÔNIO MUNDIAL**

Eliene Nunes Macedo 226

**ARTIGOS OUTROS**

**ILUSTRES SERTANEJOS:**

**FAMÍLIAS DO BRASIL CENTRAL NA COROAÇÃO DE DOM PEDRO II**

Thalles Murilo Vaz Costa 250

**DO RONCAR DAS MONTANHAS AO ÉDEN PERDIDO:**

**IMAGENS UTÓPICAS DO PLANALTO CENTRAL BRASILEIRO**

Pepita de Souza Afiune 272

**COLONIALIDADE/DECOLONIALIDADE**

**NA CRÍTICA LITERÁRIA MARIATEGUIANA**

Luan Frederico Paiva da Silva / Elias Nazareno 300

**RESENHAS**

**NOTAS SOBRE O LUTO**

Ádrivan Machado Henrique 327

**VIDAS OLEIRAS: UMA VIAGEM PELA TRADIÇÃO E ARTE**

Camilla Alonso Lôbo Rosa 333

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO**

**FEIRA DO QUILOMBO ALTO SANTANA:**

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM COMUNIDADE**

**COMO FORMA DE VIDA E EMPODERAMENTO**

Fernanda Farias dos Santos / Elenízia da Mata de Jesus

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues / Nayana Carneiro Caetano Rocha Lima

Ramiro Machado de Araújo Júnior / Renato Naves Prado

Rodrigo Alves Barbosa 339

**PERFIL DO ARTISTA**

**DALTON PAULA**

por Rondinelli Linhares de Oliveira 371



Maria Felipa | Óleo sobre tela | 61 x 45 cm | 2020 | Foto: Joerg Lohse

Artista: Dalton Paula