



REVISTA

CULTURA, ESTÉTICA & LINGUAGENS

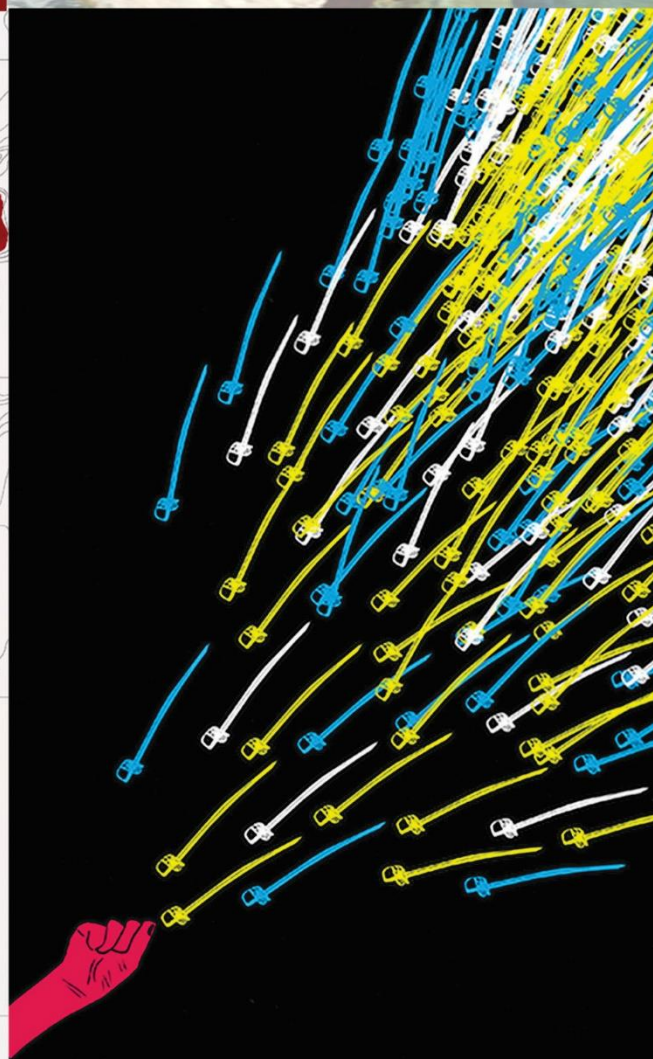
VOL. 05, Nº 2 - 3º TRIMESTRE - 2020

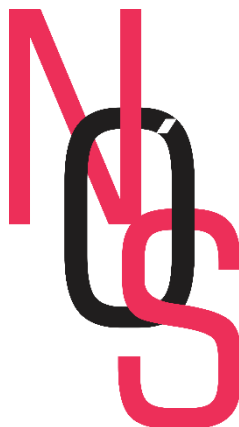
ISSN 2448-1793

Nº 02

Dossiê
20 anos

Curso de Arquitetura e Urbanismo
da Universidade Estadual de Goiás





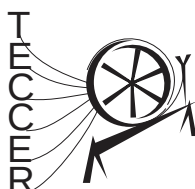
Apoio:



Universidade
Estadual de Goiás



UFG



GRUPO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E IMAGEM UFG



CAPES



Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de Goiás

EXPEDIENTE

Editores do Dossiê:

Celina Fernandes Almeida Manso
Daniel da Silva Andrade
Maíra Teixeira Pereira
Pedro Henrique Máximo Pereira

Editores da Revista:

Ademir Luiz da Silva (UEG)
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG)
Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG)
Einstein Augusto da Silva (UNB)

Diagramação e arte:

Einstein Augusto da Silva (LUPPA/CEDOC – UEG/UNB)

Revisor de língua portuguesa:

Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Roberta do Carmo Ribeiro (UEG)

Revisor de língua estrangeira:

Jacqueline Siqueira Figário (UFG)
Anna Paula Teixeira Daher (UFG)
Adriana Aparecida Silva (UEG)

Conselho Científico (pareceristas):

Alcides Freire Ramos (UFU)
Ana Cavalcanti (EBA/RJ)
Arthur Gomes Valle (UFRJ)
Camila Dazzi (CEFET/RJ)
Edgar Silveira Franco (UFG)
Edgard Vidal (CNRS/FR)
Giuliana Vila Verde (UEG)
Haroldo Reimer (UEG/CNPq)
Julierme Sebastião Moraes de Souza (UEG)
Marcos Silva (USP)
Maria de Fátima Oliveira (UEG)
Maria Idelma Vieira D'Abadia (UEG)
Mary Anne Vieira Silva (UEG)
Poliene Soares dos Santos Bicalho (UEG)
Robson Mendonça Teixeira (UEG)
Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)
Rosângela Patriota Ramos (UFU)

Sandro Dutra Silva (UEG/UNIEVANGÉLICA)
Valmor da Silva (PUC/GO)

Pareceristas *Ad hoc*

Celina Almeida Manso / Universidade Estadual de Goiás
Chikezie E Uzueghunam / University of Cape Town (África do Sul)
Cilene M. Pereira / Universidade Vale do Rio Verde (UninCor)
Claudia Mosquera Rosero-Labbé / Universidad Nacional de Colombia (Colômbia)
Éder Mendes de Paula / Universidade Federal de Goiás
Eduardo Gusmão de Quadros / Universidade Estadual de Goiás
Elisângela Gomes / Universidade Federal de Goiás
Fernando Macias Aranda / Universitat de Barcelona (Espanha)
Glauber Lopes Xavier / Universidade Estadual de Goiás
Joan Oleaque Moreno / Universidad Internacional de Valencia (Espanha)
John Anton Sanchez / Instituto de Altos Estudos Nacionales (Equador)
Jordana Barbosa / Universidade Estadual de Campinas
Jorge Luís Rodrigues dos Santos / Sec. Educação do Rio de Janeiro
José Fábio da Silva / Universidade Federal de Goiás
Karla Castanheira / Universidade Federal de Goiás
Luiz Augusto Coimbra Rezende Filho / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Maíra Teixeira Pereira / Universidade Estadual de Goiás
Maria Thereza Avezedo / Universidade Federal do Mato Grosso
Mariza Fernandes / Universidade Federal de Goiás
Pedro Henrique Máximo / Universidade Estadual de Goiás
Rafael Franco Coelho / Universidade Federal de Goiás
Rafael Pereira da Silva / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Renato Vieira / Universidade Federal do Rio de Janeiro
Roseli Tristão Maciel / Universidade Estadual de Goiás
Solemar Silva Oliveira / Universidade Estadual de Goiás
Suzanne Harris / Pesquisadora Independente (Inglaterra/Malawi/ Argentina)
Tarcízio Silva / Universidade Federal do ABC
Vinícios Kabral Ribeiro / Universidade Federal do Rio de Janeiro
William Alves Pereira / Universidade Federal do Rio de Janeiro

INDEXADORES



MAPEAMENTO URBANO DO INCONSCIENTE COLETIVO



Revista NÓS: Cultura, Estética e Linguagens ♦ Volume 05 - Número 02 – 3º Trimestre - 2020 ♦ ISSN 2448-1793

Índice

EXPEDIENTE	02
APRESENTAÇÃO Celina Fernandes Almeida Manso / Daniel Andrade Maíra Teixeira Pereira / Pedro Henrique Máximo Pereira	09
LITERATURA – POESIA – GERAÇÕES Augusta Faro	23
LITERATURA – CONTO – A GAIVOTA Augusta Faro	25
ENTREVISTA (por Ademir Luiz) UMA ARQUITETURA POÉTICA Gustavo Neiva	28
DOSSIÊ “20 ANOS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS” ENSAIOS E ARTIGOS	
TUDO PARECE TÃO PRÓXIMO E DISTANTE AO MESMO TEMPO: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DO PRÊMIO ROGELIO SALMONA Alexandre Ribeiro Gonçalves	38
OS ENTRES DO ENTRE-METRÓPOLES GOIÂNIA-BRASÍLIA: DAS NARRATIVAS DE UM PERCURSO DE TESE AO PRÊMIO BRASÍLIA 60 ANOS Pedro Henrique Máximo	59
CONCEPÇÃO ESTRUTURAL E LINGUAGEM ARQUITETÔNICA: PROJETO “FÁBRICA DE IDEIAS E INOVAÇÃO”... Daniel da Silva Andrade / Gabriela Gomes Costa / Iara Oliveira Miquelin Murilo Henrique Alves Cordeiro / Jairo Santana Silva	76



MOSTRA(R) O PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO DE ANÁPOLIS: UMA EXPERIENCIA METODOLÓGICA EM AÇÃO	
Milena d'Ayala Valva	105
AVENTURAS PEDAGÓGICAS NO CURSO DE ARQUITETURA DA UEG: ENTRE ENCONTROS E DESCOBERTAS	
Marcelo de Mello	138
ANÁLISE URBANO-ARQUITETÔNICA: EXPERIÊNCIAS METODOLÓGICAS E REPERTÓRIO PROJETUAL PARA O ENSINO DE TEORIA E HISTÓRIA EM ARQUITETURA E URBANISMO	
Sandra Catharinne Pantaleão Resende	151
AS LEITURAS DA OBRA DE ADOLF LOOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE	
Carolina Rodrigues Boaventura / Deusa Maria Rodrigues Boaventura	177
GRAFFITI – ARTE, CIDADE E COMUNICAÇÃO	
Osvaldo Lino Alves Júnior	197
(RE)PRODUÇÃO POPULAR DO MODERNO: APROPRIAÇÕES DA COLUNA DO PALÁCIO DA ALVORADA	
Talles Lopes de Oliveira Laila Beatriz da Rocha Loddi	215
PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO: ELO ROMPIDO EM ANÁPOLIS, GOIÁS	
Lara Ferreira Amaral / Mário Pinto Calaça / Richardson Thomas da Silva	232
ESTÚDIO 41: ARQUITETURA E TERRITÓRIO ARQ.URB_UEG.com EMERSON VIDIGAL	
Emerson José Vidigal	252
PRETEXTOS PRETÉRITOS COMO PRESENTE, MAS SEM FUTURO	
José Renato de Castro e Silva	278
ARTIGOS OUTROS	
BRENDA STARR, REPORTER: UMA ESTRELA DOS QUADRINHOS	
Jaqueline dos Santos Cunha	293

**O CAPIM TEM SABOR:
FESTEJOS E SABERES NA TRADIÇÃO DO LOUVOR A SÃO JOÃO BATISTA...**

Lorena Santana Ribeiro
Mary Anne Vieira Silva 311

**IMAGENS ALEGÓRICAS:
A CONFLUÊNCIA DAS TEMPORALIDADES NA IMAGINAÇÃO MÍTICA**

Daniel Lula Costa 332

**DESENCANTO ENCANTA COM SEU CARNAVAL DE RUA:
FUNDAÇÃO E PRIMEIRAS APRESENTAÇÕES**

Nélia Cristina Pinheiro Finotti 358

ENSAIO / MEMÓRIA**ENTRE MEMÓRIAS PESSOAIS E RECORTES DE JORNAIS:
O DIA EM QUE EU NASCI**

Marcelo Silva Perigolo 391

RESENHAS**O SEPTUAGÉSIMO ANIVERSÁRIO DO DISCO DA MÚSICA MOÇAMBICANA**

Jean Carlos Vieira Santos 413

A IDENTIDADE CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE

Maria de Fátima Pereira da Silva Lima
Dayane Rita Da Silveira 418

PERFIL DOS ARTISTAS

SARAH CABRAL / TALLES LOPES / ÁUREO ROSA / JEORGE DOS ANJOS
por Ana Paula Faria / Andréia Camilo 426