

Perfil da artista

Rosy Cardoso

CENAS DE MAIO

por **Rondinelli Linhares de Oliveira**
Escritor, poeta, artista visual e arte-educador

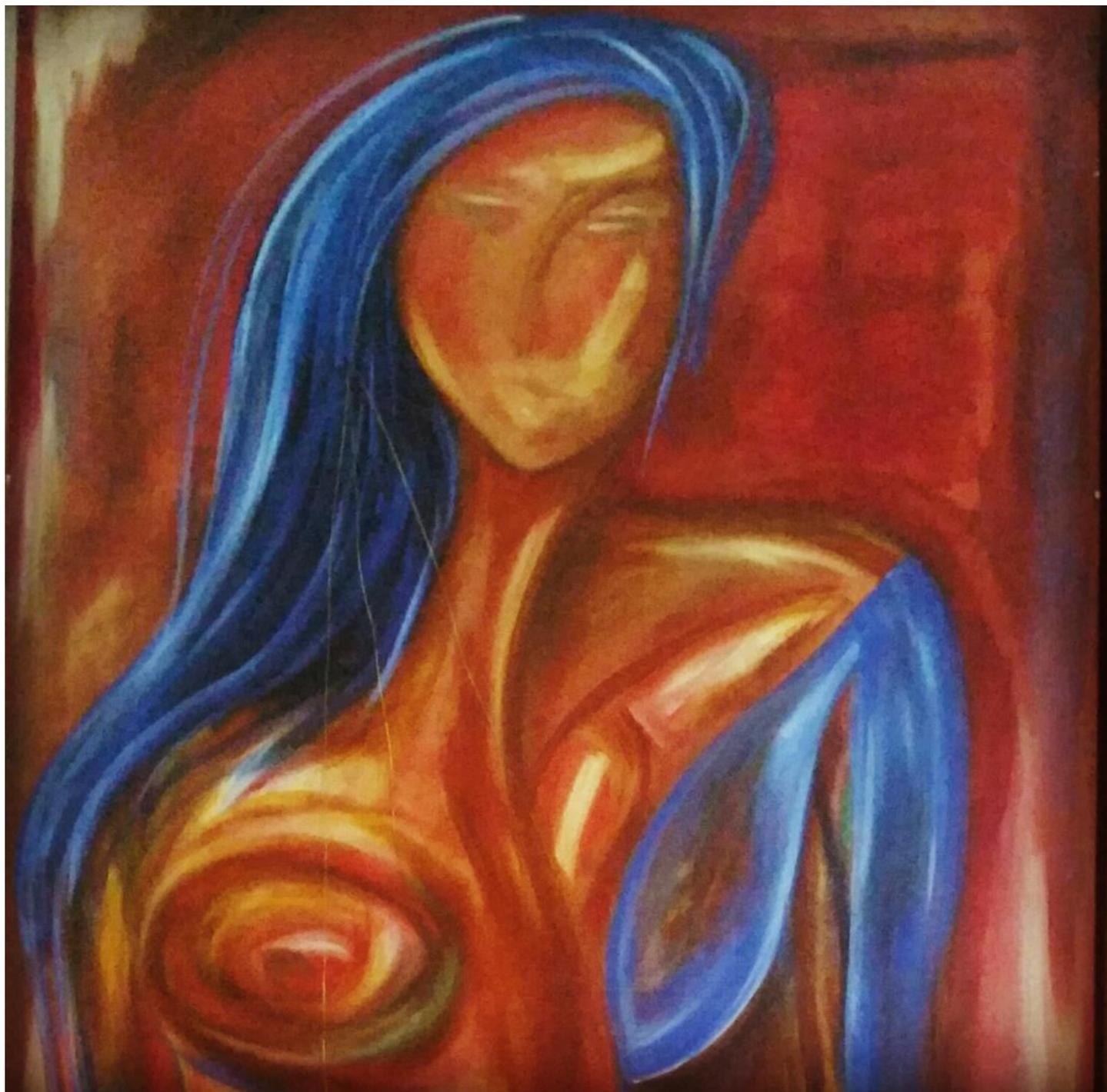
Na incumbência de tecer considerações acerca de um conjunto pictórico executado por Rosy Cardoso me detive, em primeiro momento, a me alimentar da observação contínua de cada uma das imagens.

A partir de tal observação do diverso conjunto de pinturas, algo que primeiramente me moveu o interesse foi a unidade temática que, em princípio poderia ser limitado ao universo feminino. Em seguida, o desdobramento desse tema, que a artista faz com bastante personalidade porque com pinceladas vigorosas, com uma paleta de cores nitidamente fortes e com uma diversidade de contornos consegue falar de liberdade, fertilidade, labor e violência.

A artista faz uso de linhas precisas e curvas arredondadas que sugerem sensualidade e conferem alma aos corpos retratados. Com ou sem feições, as personagens de Rosy muitas vezes habitam o espaço das telas no limite, vivem um tensionamento entre fundo e figura, entre forma e abstração.

Ocupado em observar as figuras poéticas, expressivas e algumas vezes quase vulgares do universo pictórico que me foi apresentado, acabei, ainda, por perceber algumas relações entre sagrado e profano, entre liberdade e confinamento e ecos de grandes mestres da arte brasileira como Di Cavalcanti, Ismael Nery e também da nossa goiana Iza Costa.









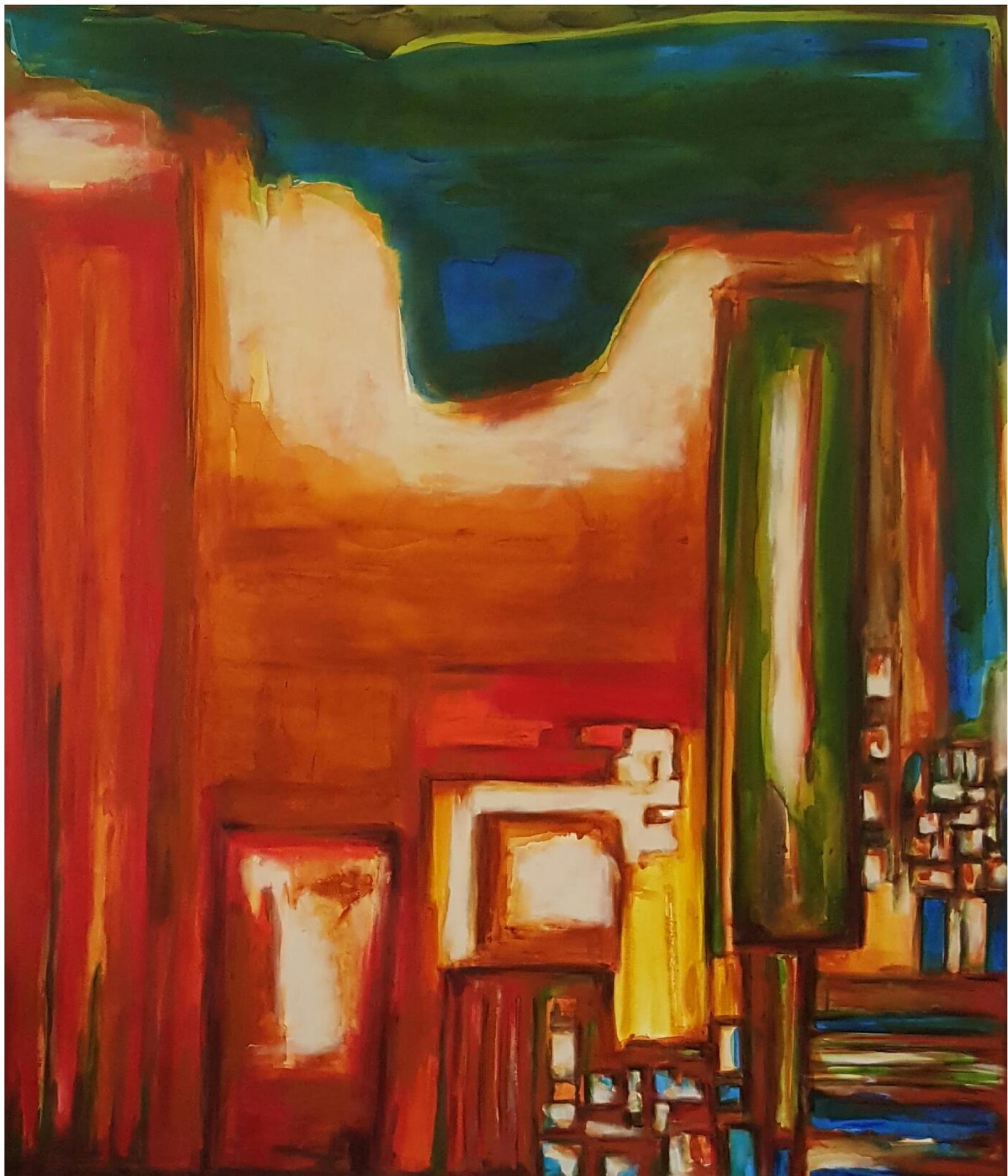












Natural de Goiatuba – Goiás, além de Artista Plástica, Rosy Cardoso é poetisa. Dizer que Rosy Cardoso é Mestre em Letras, pode parecer redundância, mas é elevação à segunda potência: graduada em Letras pela Universidade Federal de Goiás, possui mestrado também em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Além disso, Rosy Cardoso é Designer de Interiores e Paisagista, formada pela Faculdade Cambury (Goiânia).

Enumerar as Exposições de Arte e as Publicações de Livro em que figuram o nome de Rosy Cardoso seria cansativo para o leitor e insuficiente para significar a envergadura dessa artista já consagrada. Muito mais expressivas que listas de Exposições e Publicações são as palavras de Luiz de Aquino (da Academia Goiana de Letras):

“Rosy Cardoso, que acolhe as pessoas na esteira do olhar e na música do riso, concebe poesia e define o sentimento em lápis e pincéis. Expande-se em arte porque a alma vai além do corpo, espalha-se em projeções da aura. Ela mesma, em poesia, define-se ‘pés no chão, descalça... garupa na moto, cabelos ao vento’. Sem dúvida, a liberdade é-lhe vida e bandeira, como sentimos na leitura de suas telas, no sabor de seus poemas. [...] Ela escreve e pinta para despertar o canto e a dança, e lembra que ‘Mulheres inteiras brotam da terra’, “constroem histórias’ e ‘conjugam o infinito””.

Os Editores agradecem imensamente a você, Rosy Cardoso, por abrilhantar com sua arte e com seu nome as páginas da **Revista Nós!**

