



REVISTA

CULTURA, ESTÉTICA & LINGUAGENS

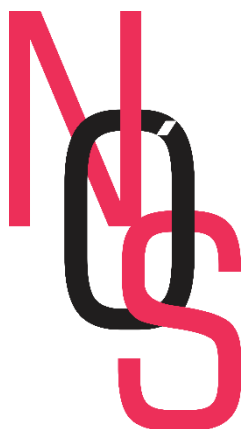
VOL. 05, Nº 1 - 1º TRIMESTRE - 2020

Nº 01

DOSSIÊ

Mulheres no mundo da estética,
da cultura e do trabalho





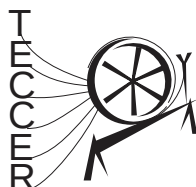
Apoio:



Universidade
Estadual de Goiás



UFG



GEHIM
GRUPO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E IMAGEM UFG



EXPEDIENTE

Editores do Dossiê:

Ademir Luiz da Silva
Eliézer Cardoso de Oliveira
Einstein Augusto da Silva

Editores da Revista:

Ademir Luiz da Silva (UEG)
Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Eliézer Cardoso de Oliveira (UEG)
Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG)
Einstein Augusto da Silva (UNB)

Diagramação e arte:

Einstein Augusto da Silva
(LUPPA/CEDOC – UEG/UNB)

Revisor de língua portuguesa:

Prof. Dr. Ewerton de Freitas Ignácio (UEG)
Profa. Me. Roberta do Carmo Ribeiro (UEG/UFRGS)

Revisor de língua estrangeira:

Jacqueline Siqueira Figário (UFG)
Anna Paula Teixeira Daher (UFG)
Adriana Aparecida Silva (UEG)

Conselho Científico (pareceristas):

Prof. Dr. Alcides Freire Ramos (UFU)
Profa. Dra. Ana Cavalcanti (EBA/RJ)
Prof. Dr. Arthur Gomes Valle (UFRJ)
Profa. Dra. Camila Dazzi (CEFET/RJ)
Prof. Dr. Edgar Silveira Franco (UFG)
Prof. Dr. Edgard Vidal (CNRS/FR)
Profa. Dra. Giuliana Vila Verde (UEG)
Prof. Dr. Haroldo Reimer (UEG/CNPq)
Prof. Dr. Julierme Sebastião Moraes de Souza (UEG)
Prof. Dr. Marcos Silva (USP)
Profa. Dra. Maria de Fátima Oliveira (UEG)
Profa. Dra. Maria Idelma Vieira D'Abadia (UEG)
Profa. Dra. Mary Anne Vieira Silva (UEG)
Profa. Dra. Poliene Soares dos Santos Bicalho (UEG)
Prof. Dr. Robson Mendonça Teixeira (UEG)
Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)
Profa. Dra. Rosangela Patriota Ramos (UFU)
Prof. Dr. Sandro Dutra Silva (UEG/UNIEVANGÉLICA)
Prof. Dr. Valmor da Silva (PUC/GO)

Pareceristas *Ad hoc*

Ana Clara Gomes Costa / Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Andara Ramos / Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
 Ceiza Ferreira / Universidade Estadual de Goiás
 Chikezie E Uzueghunam / University of Cape Town (África do Sul)
 Cilene M. Pereira / Universidade Vale do Rio Verde (UninCor)
 Claudia Mosquera Rosero-Labbé / Universidad Nacional de Colombia (Colômbia)
 Éder Mendes de Paula / Universidade Federal de Goiás
 Eduardo Gusmão de Quadros / Universidade Estadual de Goiás
 Elisângela Gomes / Universidade Federal de Goiás
 Fernando Macias Aranda / Universitat de Barcelona (Espanha)
 Glauber Lopes Xavier / Universidade Estadual de Goiás
 Joan Oleaque Moreno / Universidad Internacional de Valencia (Espanha)
 John Anton Sanchez / Instituto de Altos Estudos Nacionales (Equador)
 Jordana Barbosa / Universidade Estadual de Campinas
 Jorge Luís Rodrigues dos Santos / Sec. Educação do Rio de Janeiro
 Karla Castanheira / Universidade Federal de Goiás
 Luiz Augusto Coimbra Rezende Filho / Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Maria Thereza Avezedo / Universidade Federal do Mato Grosso
 Mariza Fernandes / Universidade Federal de Goiás
 Rafael Franco Coelho / Universidade Federal de Goiás
 Rafael Pereira da Silva / Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Renato Vieira / Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Roseli Tristão Maciel / Universidade Estadual de Goiás
 Sandra Rodart Araújo / Universidade Estadual de Goiás
 Solemar Silva Oliveira / Universidade Estadual de Goiás
 Suzanne Harris / Pesquisadora Independente (Inglaterra/Malawi/ Argentina)
 Tarcízio Silva / Universidade Federal do ABC
 Vinícios Kabral Ribeiro / Universidade Federal do Rio de Janeiro
 William Alves Pereira / Universidade Federal do Rio de Janeiro

Indexadores



Índice

EXPEDIENTE	02
APRESENTAÇÃO Eliézer Cardoso / Einstein Augusto	08
ENTREVISTA (por Ademir Luiz) UMA POETA MUSICAL Fernanda Marra	15
LITERATURA – CONTO INÉDITO - O BATELÃO E AS ÁGUAS Maria Helena Chein	24
DOSSIÊ “MULHERES NO MUNDO DA ESTÉTICA, DA CULTURA E DO TRABALHO” ARTIGOS DO DOSSIÊ	
LINHAS DE (RE)CRIAÇÃO: ENTRE TRAJETÓRIAS CANTADAS E O CANTO RITUAL DO MARA’AKAME Patrícia Ordaz Guzmán / Elderson Melo	29
O TARÔ DE BRASÍLIA: ENTRE ESPIRITUALISMOS E A SENSIBILIDADE DE MARLENE GODOY Pepita de Souza Afiune / José Antônio Loures Custódio	46
SEXO, POLÍTICA E CULTURA EM A FONTE DAS MULHERES Talissa Teixeira Coelho / José Fábio da Silva	66
“TEM COMO COPIAR ESSE VESTIDO?”: COSTUREIRAS, MODISTAS HOLLYWOODIANAS E LOJAS DE TECIDOS EM ANÁPOLIS Amanda Milanez Fenerick	90

ARTIGOS OUTROS

- O MONUMENTO AOS PRACINHAS EM ANÁPOLIS (GO):
ENTRE A BARBÁRIE E O HERÓISMO**
Rafael Oliveira Faria 111
- O INFERNO DE SARTRE:
O DRAMA DA RELAÇÃO DO EU COM O OUTRO NA OBRA ENTRE QUATRO PAREDES**
Tobias Goulão 123
- PROTESTANTISMO VS. CATOLICISMO:
O CONFLITO RELIGIOSO EM GOIÁS E A FUNDAÇÃO DA CIDADE DE CRISTIANÓPOLIS**
Joelma Eliz Alves Xavier / Robson Rodrigues Gomes Filho 139
- OS JUDEUS NA AMAZÔNIA: ANTISSEMISTISMO E LITERATURA**
Alessandra F. Conde da Silva 163
- ENSAIO**
- A VIA SACRA: HISTORICIDADE E DEMARCAÇÕES DE UMA NARRATIVA ÉPICA**
Renata Cristina de Sousa Nascimento 180
- RESENHA**
- PÓS-F: PARA ALÉM DO MASCULINO E DO FEMININO**
Isadora Alencar / Sarah Cabral 184
- PERFIL DA ARTISTA** (por Rondonelli Linhares)
Rosy Cardoso 189

