

Revista de  
**HISTÓRIA**  
da UEG



## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

### *Reitor*

Haroldo Reimer

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TERRITÓRIOS E EXPRESSÕES CULTURAIS DO CERRADO (TECCER)

### **Coordenador**

Eliezer Cardoso de Oliveira

### **Coordenação Editorial**

Léo Carrer Nogueira, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Porangatu, Brasil

### **Conselho Editorial**

Dernival Venâncio Ramos Júnior, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

Mário Teixeira de Sá Júnior, Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Brasil

Allysson Fernandes Garcia, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Morrinhos, Brasil

Euzebio Fernandes de Carvalho, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Goiás, Brasil

Max Lanio Martins Pina, Universidade Estadual de Goiás/UnU Porangatu, Brasil, Brasil

Poliene Soares dos Santos Bicalho, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Anápolis/TECCER, Brasil

### **Conselho Consultivo**

Adlai H. Murdoch, Tufts University (Boston), Estados Unidos da América do Norte

Dennis O. Howard, University of West Indians (UWI - Mona), Jamaica

Luis A. Vázquez Pasos, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México

Anderson Ribeiro Oliva, Universidade de Brasília (UnB), Brasil

Artur César Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

Clarissa Adjuto Ulhoa, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Cristiane de Assis Portela, Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), Brasil

Cristiano Pereira Alencar Arrais, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Danilo Rabelo, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Dernival Venâncio Ramos Júnior, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

Eliesse dos Santos Teixeira Scaramal, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Iamara da Silva Viana, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

José Costa D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil

Karla Maria da Silva, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil

Leila Maria Gonçalves Leite Hernandez, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Luana Neres Souza, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Mário Teixeira de Sá Júnior, Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Brasil

Maurício Waldman, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Pablo Martins Bernardi Coelho, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Campus Franca-SP, Brasil

Paulino de Jesus Francisco Cardoso, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Rainer Gonçalves Sousa, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), Brasil

Rafael da Costa Campos, Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Brasil

Rafael Saddi Teixeira, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Raquel Machado Gonçalves Campos, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Rildo Bento Souza, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Valdemir Donizette Zamparoni, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil

Aruanã Antonio dos Passos, Universidade Estadual de Goiás (UEG)/Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Quirinópolis, Brasil

Haroldo Reimer, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Iporá, Brasil

Josilene Silva Campos, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Goiás, Brasil

Nélio Borges Peres, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Porangatu, Brasil

Tathiana Rodrigues Salgado, Universidade Estadual de Goiás - UnU Porangatu, Brasil

Valtuir Moreira Silva, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Itapuranga, Brasil

Wellington Ribeiro da Silva, Universidade Estadual de Goiás, Itapuranga, Goiás, Brasil

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG)

Revista de  
**HISTÓRIA**  
da UEG

Volume 3 – Número 1  
Anápolis – jan./jul. 2014

Revisão, padronização editorial, projeto gráfico e arte final:  
*Editor*

Capa:  
*Arnaldo Salustiano de Moura*

Preparação de originais:  
*Conselho editorial*

Fotos da capa:  
*Foto 1: “Abaixo a ditadura”. Autor desconhecido*  
*Foto 2: “Ditadura no Brasil”. Autor: Evandro Teixeira*

Apoio especial:  
*Mestrado em Territórios e Expressões Culturais do Cerrado (TECCER)*

#### Ficha catalográfica

---

Revista de História da Universidade Estadual de Goiás, UEG, – Anápolis:  
UNU/UEG, 2014  
v. 3, n. 1, jan./jul./2014.  
255 p.  
Semestral.  
ISSN: 2316-4379  
1. Universidade Estadual de Goiás – História – Periódicos.

---

*A Revista de História da UEG é uma publicação semestral dos cursos de História da Universidade Estadual de Goiás, vinculada ao programa de Mestrado Interdisciplinar em Territórios e Expressões Culturais do Cerrado (TECCER), que tem como objetivo publicar artigos, resenhas, notas, dossiês, entre outros, de professores e pesquisadores de instituições de ensino e pesquisa de prestígio regional, nacional e internacional, na área da História e afins (Geografia, Letras, Sociologia, Antropologia, etc.), mantendo a pluralidade teórico-metodológica.*

# Editorial

Este ano fazem 50 anos de um dos acontecimentos políticos mais impactantes da história brasileira: o Golpe Militar de 1964. Por isto a Revista de História da UEG tem o prazer de trazer aos seus leitores uma edição que busca refletir os impactos deste momento, grafado na memória coletiva brasileira e, ainda, múltiplo de significados e interpretações.

São 03 artigos sobre esta temática que abrem nossa edição. No primeiro deles, as professoras Ana Cláudia Urban e Maria Auxiliadora Schmidt analisam a relação da ditadura com o ensino de história, mais especificamente sobre o ensino de história das Américas, através da análise dos “Cadernos MEC” lançados neste período para orientar aos professores a respeito do ensino desta disciplina.

O segundo artigo a analisar este período é o de Eduardo Chaves, que busca analisar os discursos elaborados pelos militares para defender e justificar o Golpe Militar, ou, como eles mesmo denominam, a Revolução. Para isto ele analisa uma compilação de entrevistas lançada pela Editora da Biblioteca do Exército, com generais, civis e militares em geral, que, juntos, elaboram um discurso bem afinado a respeito deste momento histórico.

No terceiro artigo, Ricardo Gelb e Charles Sidarta Domingos se utilizam dos escritos de Gramsci e Althusser para analisar como os militares buscaram se utilizar da educação como um aparelho ideológico do estado, buscando justificar a presença dos militares no governo através da implantação de disciplinas como “Educação Moral e Cívica” (EMC) e “Organização Social e Política do Brasil” (OSPB).

Mantendo a pluralidade teórico-metodológica e de temas, nossa edição traz ainda artigos sobre teoria da história e historiografia; história rural em São Paulo; história do cinema em Aracaju; a religião brasileira da Umbanda; e sobre o anarquismo brasileiro, além de duas resenhas, uma sobre a música de Vinícius de Moraes e outra sobre a sexualidade brasileira.

Por último, trazemos uma inovação. Inaugurando a seção “Fontes”, temos uma importante contribuição de Federico Ferretti e Adriano Skoda, que compilaram e traduziram correspondências entre os geógrafos anarquistas Elisée Reclus, Peter Kropotkin e John Scott Keltie durante o final do século XIX e início do XX. Tais cartas são importantes fontes de pesquisa para anarquistas, geógrafos e cientistas políticos a respeito das ideias e cotidiano destes autores que se tornaram clássicos da geografia e do movimento anarquista mundiais.

Agradecemos a todos os autores que colaboraram com a composição deste volume de nossa Revista, e convidamos a todos para divulgarem e navegarem em nosso sumário.

Léo Carrer Nogueira  
Coordenador Editorial

# Sumário

## Artigos / Articles

A construção do código disciplinar da história da América no Brasil, no período da ditadura militar: Os “Cadernos MEC”

THE CONSTRUCTION OF THE DISCIPLINARY CODE OF THE HISTORY OF AMERICA IN BRAZIL DURING THE PERIOD OF THE MILITARY DICTATORSHIP: THE "MEC BOOKS"

Ana Claudia Urban, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt.....01

Em Sintonia Fina: Conversas Entre Velhos Amigos Da Caserna

IN FINE TUNING: CONVERSATIONS BETWEEN OLD FRIENDS BARRACK

Eduardo dos Santos Chaves.....15

Coerção e consenso no país dos generais: a educação a serviço de um projeto de poder

COERCION AND CONSENSUS IN THE COUNTRY OF GENERALS: THE EDUCATION SERVICE OF A POWER PROJECT

Ricardo Keenan Gelb, Charles Sidarta Machado Domingos.....36

A vida secreta das palavras: colaborações de Michel Foucault para a historiografia

THE SECRET LIFE OF WORDS: COLLABORATION OF MICHEL FOUCAULT TO THE HISTORIOGRAPHY

Paulo R. Souto Maior Júnior, Janaína dos Santos Maia, Regina Coelli Gomes Nascimento.....56

Historiografia, Filosofia e Epistemologia: Notas para uma Reflexão sobre o Conhecimento Histórico

HISTORIOGRAPHY, PHILOSOPHY AND EPISTEMOLOGY: NOTES FOR A REFLECTION ON THE HISTORY KNOWLEDGE

Ricardo Oliveira da Silva.....72

Na pluralidade, alguns padrões temáticos e discursivos: uma análise qualitativa sobre a produção do PPGHIS/UnB (1979-2006)

IN PLURALITY, SOME THEMATIC AND DISCURSIVE PATTERNS: A QUALITATIVE ANALYSIS ON PRODUCTION OF PPGHIS/UNB (1979-2006)

Eric Sales.....93

Algumas considerações sobre o sanitarismo no meio rural paulista no início do século XX

SOME CONSIDERATIONS ON THE SANITARISM IN RURAL SÃO PAULO IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY

Mário Roberto Ferraro.....117

## “Presepe de Sombras” em Aracaju (Sergipe – Brasil): Uma reflexão sobre exibições cinematográficas no início do século XX

"PRESEPE OF SHADOWS" IN ARACAJU (SERGIPE - BRAZIL): A REFLECTION ON FILM SCREENINGS IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY

Andreza S. Cruz Maynard.....131

## A Umbanda brasileira e a desconstrução de uma memória coletiva africana

THE BRAZILIAN RELIGION OF UMBANDA AND THE DECONSTRUCTION OF AN AFRICAN COLLECTIVE MEMORY

Fabíola Amaral Tomé de Souza.....143

## Arte e Anarquismo no periódico A Plebe (1917)

ART AND ANARCHISM IN THE NEWSPAPER THE PLEBE (1917)

João Gabriel da Fonseca Mateus.....163

## O desenvolvimento histórico do Brasil na obra de Heinrich Gottfried Handelman (1860)

THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF BRAZIL IN THE STUDIES OF HEINRICH GOTTFRIED HANDELMANN (1860)

Bárbara Pacheco de Almeida.....183

### Resenhas / Book Review

## Entre a bossa nova e o tango: a vida portenha de Vinicius de Moraes

Resenha da obra: WENNER, Liana. Vinicius portenho. Tradução de Diogo de Hollanda. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012. 191p.

Andrea Maria Vizzotto Alcântara Lopes.....202

## Corpos, Prazeres e Paixões

Resenha da obra: PARKER, Richard. Corpos, prazeres e paixões: cultura sexual no Brasil contemporâneo. São Paulo: Best Seller. 1991.

Heitor Campos Bueno.....209

### Fontes / Fonts

## “Os anarquistas à Sociedade Geográfica Real...” Cartas de Élisée Reclus e Peter Kropotkin a John Scott Keltie (1882-1917)

“THE ANARCHISTS TO THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY...” LETTERS FROM ÉLISÉE RECLUS AND PETER KROPOTKIN TO JOHN SCOTT KELTIE

Federico Ferretti, Adriano Gonçalves Skoda.....213