

Revista de
HISTÓRIA
da UEG



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

Reitor

Haroldo Reimer

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TERRITÓRIOS E EXPRESSÕES CULTURAIS DO CERRADO (TECCER)

Coordenador

Eliezer Cardoso de Oliveira

Coordenação Editorial

Léo Carrer Nogueira, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Porangatu, Brasil

Conselho Editorial

Dernival Venâncio Ramos Júnior, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

Mário Teixeira de Sá Júnior, Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Brasil

Allysson Fernandes Garcia, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Morrinhos, Brasil

Euzebio Fernandes de Carvalho, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Goiás, Brasil

Max Lanio Martins Pina, Universidade Estadual de Goiás/UnU Porangatu, Brasil, Brasil

Poliene Soares dos Santos Bicalho, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Anápolis/TECCER, Brasil

Conselho Consultivo

Adlai H. Murdoch, Tufts University (Boston), Estados Unidos da América do Norte

Dennis O. Howard, University of West Indians (UWI - Mona), Jamaica

Luis A. Vázquez Pasos, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México

Anderson Ribeiro Oliva, Universidade de Brasília (UnB), Brasil

Artur César Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

Clarissa Adjuto Ulhoa, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Cristiane de Assis Portela, Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), Brasil

Cristiano Pereira Alencar Arrais, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Danilo Rabelo, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Dernival Venâncio Ramos Júnior, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

Eliesse dos Santos Teixeira Scaramal, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Iamara da Silva Viana, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

José Costa D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil

Karla Maria da Silva, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil

Leila Maria Gonçalves Leite Hernandez, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Luana Neres Souza, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Mário Teixeira de Sá Júnior, Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Brasil

Maurício Waldman, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Pablo Martins Bernardi Coelho, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Campus Franca-SP, Brasil

Paulino de Jesus Francisco Cardoso, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Rainer Gonçalves Sousa, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), Brasil

Rafael da Costa Campos, Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Brasil

Rafael Saddi Teixeira, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Raquel Machado Gonçalves Campos, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Rildo Bento Souza, Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Valdemir Donizette Zamparoni, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil

Aruanã Antonio dos Passos, Universidade Estadual de Goiás (UEG)/Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Quirinópolis, Brasil

Haroldo Reimer, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Iporá, Brasil

Josilene Silva Campos, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Goiás, Brasil

Nélio Borges Peres, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Porangatu, Brasil

Tathiana Rodrigues Salgado, Universidade Estadual de Goiás - UnU Porangatu, Brasil

Valtuir Moreira Silva, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Itapuranga, Brasil

Wellington Ribeiro da Silva, Universidade Estadual de Goiás, Itapuranga, Goiás, Brasil

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG)

Revista de
HISTÓRIA
da UEG

Volume 3 – Número 2
Anápolis – jun./dez. 2014

Revisão, padronização editorial, projeto gráfico e arte final:

Editor

Capa:

Léo Carrer Nogueira

Preparação de originais:

Conselho editorial

Fotos da capa:

Imagem 1 - Fuga de escravos, óleo sobre tela por François Auguste Biard (1859)

Imagem 2 – Casa de Negros by Johann Moritz Rugendas (1835)

Apoio especial:

Mestrado em Territórios e Expressões Culturais do Cerrado (TECCER)

Ficha catalográfica

Revista de História da Universidade Estadual de Goiás, UEG, – Anápolis:

UNU/UEG, 2014

v. 3, n. 2, jun./dez./2014.

226 p.

Semestral.

ISSN: 2316-4379

1. Universidade Estadual de Goiás – História – Periódicos.

A Revista de História da UEG é uma publicação semestral dos cursos de História da Universidade Estadual de Goiás, vinculada ao programa de Mestrado Interdisciplinar em Territórios e Expressões Culturais do Cerrado (TECCER), que tem como objetivo publicar artigos, resenhas, notas, dossiês, entre outros, de professores e pesquisadores de instituições de ensino e pesquisa de prestígio regional, nacional e internacional, na área da História e afins (Geografia, Letras, Sociologia, Antropologia, etc.), mantendo a pluralidade teórico-metodológica.

Editorial

Fechamos 2014 com o lançamento de mais uma edição da Revista de História da UEG. Nesta edição temos o prazer de trazer o artigo internacional do prof. Maximiliano Zuccarino, que trata da rivalidade Argentina-Brasileira no período posterior à Guerra do Paraguai. A seguir dois artigos trazem o tema da escravidão negra no Brasil, mais especificamente sobre as resistências e fugas de escravos no século XIX: são os artigos de Régia Silva e Elaine Archanjo.

Da literatura temos duas importantes contribuições. O primeiro, de Nilce Carvalho, trata da temática da violência e exclusão social presentes em contos de João Antônio, Clarice Lispector e Rubem Fonseca. O segundo, de Maria Aparecida Cruz, trata da representação da figura do coronel goiano nos contos de Bernardo Élis.

João Dolinski vem tratando da constituição dos espaços médicos e de cura em Paranaguá, do estado do Paraná, durante o final do século XIX: sua análise se volta para a ação da Santa Casa de Misericórdia e a construção de um lazareto na Ilha das Cobras. Robson Gomes Filho traz um artigo sobre o movimento da Santa Dica, um movimento messiânico que ocorreu em Goiás no início do século XX.

Caio Batista em seu artigo trata das redes familiares e políticas em Santo Antônio do Juiz de Fora em meados do século XIX; Fernanda Oliveira e Poliene Bicalho refletem sobre a relação entre os saberes indígenas e a cultura sertaneja no Cerrado. Fechando a seção de artigos, Josimar Duarte apresenta a visão de história do Cônego Raymundo Trindade, que escreve sobre o Brasil no início do século XX; e Flávia Darossi analisa a visão a respeito do Estado Civil do filósofo Immanuel Kant.

Três resenhas fecham a edição, sobre obras que versam a respeito de temas variados, como a história luso-brasileira, o Estado Mediterrâneo Antigo e sobre cinema, fotografia, literatura e educação. Agradecemos a todos os autores que contribuíram para que esta edição se concretizasse e convidamos todos a navegarem pelo nosso sumário e conferir nossos artigos.

Léo Carrer Nogueira
Coordenador Editorial

Sumário

Artigos / Articles

Competencia y rivalidad argentino-brasileña en el Paraguay tras la Guerra de la Triple Alianza

CONCORRÊNCIA E RIVALIDADE ARGENTINO-BRASILEIRA NO PARAGUAI APÓS A GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA

Maximiliano Zuccarino.....01

Escravidão e resistência no Maranhão: anúncios e fugas escravas no século XIX

SLAVERY AND RESISTANCE IN MARANHÃO: NOTICES AND SLAVE ESCAPES IN THE NINETEENTH CENTURY

Régia Agostinho da Silva.....30

Quilombos de Oriximiná (Pará – Brasil): escravidão, fuga e memória no século XIX

QUILOMBOS OF THE ORIXIMINÁ (PARÁ - BRAZIL): SLAVERY, ESCAPE AND MEMORY IN THE NINETEENTH CENTURY

Elaine Cristina O. F. Archanjo.....52

Violência e exclusão social na literatura brasileira contemporânea (1960-1970): representações de João Antônio, Clarice Lispector e Rubem Fonseca

LA VIOLENCIA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA LITERATURA BRASILEÑA CONTEMPORÁNEA (1960-1970): REPRESENTACIONES DE JOÃO ANTÔNIO, CLARICE LISPECTOR Y RUBEM FONSECA

Nilce Camila de Carvalho.....71

A figura do coronel e seus desdobramentos: um estudo sobre a contística bernardiana

THE REPRESENTATION OF THE CORONEL AND ITS DEVELOPMENT: A STUDY OF THE BERNARDO ELIS TALES

Maria Aparecida Barros de Oliveira Cruz.....93

Espaços de cura em Paranaguá (Paraná – Brasil) na segunda metade do século XIX

MEDICAL SPACES IN PARANAGUÁ (PARANÁ - BRAZIL) IN THE SECOND HALF OF THE NINETEENTH CENTURY

João Pedro Dolinski.....112

Santa Dica de Goiás: o germinar de um movimento messiânico (1923-1925)

SAINT DICA FROM GOIÁS (BRAZIL): THE SPROUT OF A MESSIANIC MOVEMENT

Robson Rodrigues Gomes Filho.....128

As redes familiares e de solidariedade no poder local: o caso da Câmara Municipal da paróquia de Santo Antonio do Juiz de Fora (Minas Gerais, Brasil), 1850 – 1888

LAS REDES FAMILIARES Y DE SOLIDARIDAD EN EL GOBIERNO LOCAL: EL CASO DEL AYUNTAMIENTO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE JUIZ DE FORA (MINAS GERAIS, BRASIL), 1850-1888

Caio da Silva Batista.....147

A influência dos saberes indígenas na configuração simbólica da Cultura Sertaneja na atualidade

THE INFLUENCE OF INDIGENOUS KNOWLEDGE IN THE SYMBOLIC CONFIGURATION OF BACKCOUNTRY CULTURE TODAY

Fernanda Alves Da Silva Oliveira, Poliene Soares Dos Santos Bicalho.....162

Historia Est Testis Temporum: Notas de análise da obra de Cônego Raymundo Trindade (1928)

HISTORIA EST TESTIS TEMPORUM: NOTES ANALYSIS OF THE WORK OF CANON RAYMUNDO TRINIDAD (1928)

Josimar Faria Duarte.....179

Antinomia como catalisadora teleológica do Estado Civil em Kant (1724-1804)

ANTINOMY AS TELEOLOGICAL CATALYST IN KANT'S STATUS

Flávia Paula Darossi.....193

Resenhas / Book Review

O orgulho português e a escrita da História em António da Silva Rego (1906-1986)

Resenha da Obra: REGO, António da Silva. Estudos de História Luso-Africana e Oriental (Séculos XVI – XIX). Lisboa: MCMXCIV, 1994

Luis Fernando Tosta Barbato.....204

Repensar el Estado en el Mediterráneo Antiguo: Debates, propuestas y estudios de casos

Reseña del libro: CAMPAGNO, Marcelo, GALLEGO, Julián y GARCÍA MAC GAW, Carlos G. (comps.) El Estado en el Mediterráneo Antiguo. Egipto, Grecia, Roma. Colección Estudios del Mediterráneo Antiguo PEFSCA N° 7. Buenos Aires (Argentina): Miño y Dávila Editores, 2011, 432 p.

Horacio Miguel Hernán Zapata.....211

Modos de Narrar a Vida: Cinema, Fotografia, Literatura e Educação

Resenha da Obra: BARBOSA, Raquel Lazzari Leite & PINAZZA, Mônica Appezzato (Orgs.). Modos de Narrar a Vida: Cinema, Fotografia, Literatura e Educação. [Coleção Artes de viver, conhecer e formar]. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 216 p.

Pepita de Souza Afiune.....220