

EXPEDIÇÕES

Teoria da História &
Historiografia

Revista *Expedições*: Teoria da História & Historiografia
Ano 1, N.1, Dezembro 2010

EXPEDIÇÕES

Teoria da História &
Historiografia

Ano 1 – N.1 – DEZEMBRO de 2010

ISSN 2179-6386



Reitor

Luiz Antônio Arantes

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Harlen Inácio dos Santos

Direção da Unidade Universitária de Jussara

Leandro Rocha Resende

Coordenação Adjunta de Pesquisa

Aruanã Antonio dos Passos

Coordenação do Curso de História

José Railton Gomes Dutra

Expedições: Teoria da História & Historiografia é uma publicação semestral do Grupo de Estudos em Teoria da História e Historiografia (GETH) em parceria com o Departamento de História da Universidade Estadual de Goiás e a Unidade Universitária de Jussara

Conselho Editorial

Aruanã Antonio dos Passos (Editor), Sandra Rodart Araújo, Wilson de Sousa Gomes, Hélio Barbosa Feliciano Alves, José Railton Gomes Dutra, Rodolfo Belchior Fernandes de Paula.

Conselho Consultivo

Antonio Paulo Benatte (UEPG), Jacques Elias de Carvalho (IFGO), Marcos Luís Ehrhardt (Unioeste), André Luiz Joaquinho (UEL),

Consultoria técnica deste número

Evandro Rosa de Araújo

APRESENTAÇÃO

A revista *Expedições: Teoria da História e Historiografia* é uma publicação eletrônica organizada pelo GETH - Grupo de Estudos em Teoria da História e Historiografia, com o apoio do Departamento de História da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Unidade Universitária de Jussara.

A revista se propõe a intensificar o diálogo entre professores, estudantes e toda comunidade acadêmica, em nível local, regional e nacional, divulgando conferências, artigos, ensaios, resenhas, traduções e documentos inéditos com considerável relevância histórica, e, articulados ao debate da teoria da História e sua importância dentro do campo epistemológico do conhecimento histórico e do ofício do historiador.

Nossa intenção é consolidar um espaço produtivo e qualificado que busque difundir a produção historiográfica local e aproximá-la da produção historiográfica brasileira através de outros pesquisadores e grupos de pesquisa. Dessa forma a revista pretende dimensionar as questões teóricas fundamentais com a historiográfica em diversos contextos históricos.

Assim estamos abertos ao recebimento de textos que contemplem temas e debates dentro do campo da teoria da história, da historiografia e da historiografia do ensino de História. Já que a formação teórica e o ensino de história são indissociáveis a todo profissional da História.

Neste primeiro número contamos com cinco artigos que contemplam pesquisas realizadas por docentes e discentes do curso de História da Unidade Universitária de Jussara. O primeiro artigo de autoria do professor Luiz Carlos Bento discute a importância do pensamento de Manoel Bomfim para a historiografia traçando um quadro geral dos temas, em especial, levantando a possibilidade de compreender Bomfim como um pensador “rebelde”. O segundo artigo de autoria do professor Hélio Barbosa Feliciano Alves, se propõe a articular a relação entre o real narrado e o real construído pela historiografia, ou pra ser mais preciso, da narrativa historiográfica. O terceiro artigo de Luciana de Fátima Oliveira analisa o conceito de território em paralelo ao processo de territorialização do Maranhão e Grão-Pará no século XVII. O quarto artigo de autoria de Marlon Teixeira de Faria analisa as relações entre ideologia e educação no Estado Novo. Por fim, o quinto artigo de Luiz Carlos Bento, resultado do diálogo com seus orientando e com projeto de pesquisa desenvolvido na UEG sob sua coordenação analisa a transição da monarquia à república a partir da obra de Machado de Assis.

Ressaltamos ainda que além de artigos a revista aceita contribuições em forma de resenhas, entrevistas, traduções e transcrições de documentos históricos. Convidamos a todos para fazerem parte dessa história e utilizarem desse espaço para construir um articulado entre a teoria da História e a sua grande instrumentalização: a historiografia. Boa leitura e aguardamos sua participação!

Aruanã Antonio dos Passos
Editor.