

## APRESENTAÇÃO

### NOVO NORMAL (?): Artes e Diversidades em isolamentos

Eder Ahmad Charaf Eddine  
Universidade Federal do Tocantins (UFT)

Fernanda Surubi Fernandes  
Universidade Estadual de Goiás (UEG)

Luciano de Jesus Gonçalves  
Instituto Federal do Tocantins (IFTO)

Mirelle da Silva Freitas  
Instituto Federal do Tocantins (IFTO)

Samuel Carlos Melo  
Universidade Estadual de Goiás (UEG)

O desejo de manter a convivência acadêmica com certa regularidade e efetividade durante uma pandemia sem precedentes resultou na articulação do **I Seminário Interdisciplinar Linguagem, Cultura e Educação – SILCE**. Com alguns atropelos, os idos de 2020 não deixaram muita saudade e os mais de 600 mil brasileiras e brasileiros vitimados pela Covid 19 não nos deixam mentir.

Depois de realizado o evento, e em parceria com a revista *REVELLI - Revista de Educação, Linguagem e Literatura* e *Revista Sapiência: sociedade, saberes e práticas educacionais*, ambas da UEG, fizemos uma chamada dos trabalhos apresentados, para avaliação e publicação em dossiês para as duas revistas. Agradecemos o apoio e trabalho da editora professora doutora Carla Conti (UEG), e também do professor doutor Wesley Luis Carvalhaes (UEG), que fez a conexão entre a revista *REVELLI* e o evento.

Os trabalhos aqui tornados públicos foram debatidos no I SILCE e apresentam, de modo crítico e reflexivo, questões sobre ensino e aprendizagem em diversos contextos e em tempos pandêmicos, metodologias críticas e inovadoras e a inter-relação entre culturas populares, artes e literaturas. Ao todo, este número especial traz doze artigos, cujas temáticas dialogam com os três eixos do evento: 1. Linguagens, memória e práticas sociais; 2. Literatura, Pesquisa e Pandemia/Pandemônio; e, 3. Mídias, educação e diversidade.

Dentro do primeiro eixo, tem-se os artigos “O ataque nas ruas e nas redes sociais: a (in)suportável presença do (O)outro”, de Olimpia Maluf Souza; “#FIQUEEMCASA(?): discursividades sobre isolamento social no Brasil”, de Márcia Regina de Souza; “Notas sobre José Veríssimo Dias de Matos: saber literário e Língua Nacional”, de Wellington Marques da Silveira; “Memes: efeitos de sentido nas redes sociais”, de Simone de Sousa Naedzold e Débora Pereira Lucas Costa; “O (re) significar do sujeito suicida ditados pelo/no corpo”, de Patrícia Aparecida Silva.

No segundo eixo, conta com os artigos “A literatura em todo lugar: contando histórias por meio digitais”, de Isaque da Silva Moraes e Daniela Maria Segabinazi; “Leituras (im) possíveis d’O livro de Praga, de Sérgio Sant’Anna”, de João Luis Pereira Ourique e Mariana Cristina Alves; Estudo de periódicos literários antecedentes e metodologia, de Silvio Tamasso D’Onofrio; “A persistência da poesia: o poetry slam em tempos de pandemia”, de Fabiana Oliveira de Souza; “Repensando as estruturas: metaliteratura e genocídio negro no Brasil, de Luiz Henrique Costa de Santana, Gilmara Mabel Santos, Emanuel Rodrigues de Souza.

O terceiro eixo é representado pelos artigos “Formação e ensino remoto no “Novo Normal”: e o/a docente como vai?”, de Joelci Mora Silva e Célia Beatriz Piatti; “A representação do Brasil na pandemia da Covid-19 na Folha de São Paulo: um estudo da tradução baseado em corpus”, de Jessica Tomimitsu Rodrigues; “Linguagens em expressão? ensino remoto e transdisciplinaridade no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Roraima”, de Soraya de Araújo Feitosa, Josias Marinho de Jesus Gomes, Renata Morgado Silva, Tainá Ribeiro Gonçalves.

O Seminário foi apoiado pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Sociedade (PPGCom/UFT), pelo Curso de Graduação em Letras da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Câmpus Oeste/UnU de Iporá, e pelo Instituto Federal do Tocantins (IFTO). A iniciativa foi cadastrada e recomendada como projeto de extensão pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários da Universidade Federal do Tocantins (Proex/UFT), protocolo no 356240.1952.329.03062020, e pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis (PrE/UEG), protocolo n 2020PRE0130001.

Acreditando no futuro, nas velhas e novas amizades, no (re) encontro breve e afetuoso, na importância da disseminação da pesquisa acadêmica, convidamos à leitura deste dossiê.