

EDITORIAL

WORKSHOP INTERNACIONAL DE REDE BR-UK EM MEDICINA & CIÊNCIA DA DANÇA – "OS POTENCIAIS E DESAFIOS DA PESQUISA EM MEDICINA E CIÊNCIA DA DANÇA: CONSTRUINDO COLABORAÇÕES INOVADORAS ENTRE O REINO UNIDO E O BRASIL"

Esta edição especial da Movimenta surge em momento perfeito! Um volume separado da revista principal, que talvez traga algumas das mais destacadas pesquisas que estão sendo desenvolvidas no Reino Unido e no Brasil sobre diferentes tópicos relacionados ao campo da Medicina e Ciência da Dança, foi possibilitado por um convite da editora chefe dessa revista científica, PhD Cibelle Formiga. Cibelle, uma astuta colega, parece ter previsto a importância de tal edição neste momento no tempo. Muito grato, Cibelle, por nos ajudar a conquistar ainda mais!

Devemos explicar neste preâmbulo por que este é um volume tão importante. Este suplemento destaca-se do ordinário não só porque os artigos aos quais os leitores terão acesso são de alta qualidade, tendo sido escritos pelos melhores doutores, doutorandos ou mestres neste campo de estudo. Mas ele é distinto principalmente, porque por trás desses resumos expandidos, reside a grande oportunidade de tornar o campo de estudo da Medicina e Ciência da Dança mais visível para um público anglo-português e anglo-brasileiro.

A invisibilidade deste campo de estudo persistiu por muito tempo. Ela serviu propósitos que parecem estar completamente fora de moda no século XXI. Um deles é a ideia de que a bailarina etérea era uma figura inabalável que poderia ser para sempre magra e apta a dançar por horas e por anos sem um condicionamento adequado e um plano de cuidados de saúde por trás dela, apoiado pelos estudos mais

Matthew Wyon¹,

Adriano Bittar².

1. Professor Titular da University of Wolverhampton/School of Performing Arts;
Presidente da International Association of
Dance Medicine and Science; Coordenador Rede BR-UK em
Medicina & Ciência da Dança.

2. Professor da Universidade Estadual de Goiás/Escola Superior de Educação Física
e Fisioterapia; Coordenador Rede BR-UK em Medicina & Ciência da Dança.

Email: M.Wyon@wlv.ac.uk

recentes e investigações sobre o que acontece quando alguém está dançando profissionalmente. O outro poderia ser considerado também altamente inadequado, tendo a ver com o fato de que a ciência e a dança/arte não poderiam ser entrelaçadas como campos de estudo relacionados e complementares.

Mas aqui está a edição especial da *Movimenta*! Ele revela os estudos de mais de 30 pesquisadores de diferentes profissões que, em agosto de 2016, se juntaram em Goiânia, Brasil, no workshop "Os Potenciais e Desafios da Pesquisa em Medicina e Ciência da Dança: construindo colaborações inovadoras entre o Reino Unido e o Brasil". Eles passaram cinco dias discutindo as possibilidades de criar uma Rede BR-UK em Medicina & Ciência da Dança que poderia colaborar pelos próximos 15 anos, criando serviços, pesquisas e oportunidades educacionais para dançarinos, profissionais que trabalham com a dança e a população em geral.

Ao abrir as próximas páginas, você ficará intrigado com as semelhanças e criatividade dos estudos desenvolvidos por pesquisadores do Brasil e do Reino Unido. Aproveite a oportunidade e divirta-se! Esta é a primeira publicação da Rede BR-UK em Medicina & Ciência da Dança. Seja bem-vindo à visão dos pesquisadores que pertencem à esta Rede. Aqueles que acreditaram que a cooperação e a visibilidade são o único caminho à frente ... para melhor ... para a dança e a ciência!

Nossos sinceros agradecimentos a todos que possibilitaram a formação desta Rede e em especial à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás (FAPEG) e ao British Council, apoiadores sensíveis e co-financiadores fundadores desta Rede. Seria impossível existir sem o apoio de vocês!