

SUMÁRIO

EDITORIAL	08-09
<i>EDITORIAL</i>	
Artigos	
A DUALIDADE FEMININA EM NOITE NA TAVERNA DE ÁLVARES DE AZEVEDO	10-26
<i>THE FEMALE DUALITY AT NOITE NA TAVERNA BY ÁLVARES DE AZEVEDO</i>	
Juliana Almeida Ferreira (UEG)	
Márcia Maria de Melo Araújo (POSLLI/UEG)	
A IMAGEM FEMININA NAS CANTIGAS DE SANTA MARIA, DE D. AFONSO X, E NOS CONTOS “COM SUA VOZ DE MULHER” E “A MOÇA TECELÃ”, DE MARINA COLASANTI	27-46
<i>THE FEMININE IMAGE IN THE CANTIGAS DE SANTA MARIA, BY AFONSO X, AND IN THE TALES “COM SUA VOZ DE MULHER” AND “A MOÇA TECELÃ”, BY MARINA COLASANTI</i>	
Elenir Batista de Souza Carvalho (SEDUC-GO)	
Edilson Alves de Souza (UFG)	
Vanessa Gomes Franca (CEELEL/UFG)	
A COMÉDIA SÉRIA DE WOODY ALLEN: NOVA YORK COMO NEGAÇÃO DE LOS ANGELES/HOLLYWOOD EM ANNIE HALL (1977)	47-66
<i>WOODY ALLEN’S SERIOUS COMEDY: NEW YORK AS LOS ANGELES’S DENIAL/HOLLYWOOD IN ANNIE HALL (1977)</i>	
Roberta do Carmo Ribeiro (UEG)	
ESPAÇOS, LUGARES, TERRITÓRIOS: MULTIPLICIDADES FACE AO MAPA MENTAL E À DESIGNAÇÃO TOPONÍMICA	67-84
<i>SPACE, PLACES, TERRITORIES: MULTIPLICITIES COMPARED TO THE MENTAL MAP TO THE TOPONYMIC DESIGNATION</i>	
Kênia Mara de Freitas Siqueira (POSLLI/UEG)	

UM PASSO ATRÁS: A Educação no pós-2018.	85-96
ONE STEP BACK: Education in post-2018.	
Beatriz Rocha (UEG)	
Keides Batista Vicente (UEG)	
O PAPEL DOS NEGROS NA CONSTRUÇÃO DO BRASIL	97-110
<i>THE ROLE OF BLACKS IN THE CONSTRUCTION OF BRAZIL</i>	
Káren C. de F. Guedes Albino (UFU/Bolsista CAPES)	
O RURAL NO URBANO OU O URBANO NO RURAL?	111-124
<i>THE RURAL IN THE URBAN OR THE URBAN IN THE RURAL?</i>	
Ademir Divino Vaz (UEG)	
A PARTICIPAÇÃO DOS NÚCLEOS DE APOIO TÉCNICO (NATJUS) NAS DECISÕES JUDICIAIS	125-136
<i>THE PARTICIPATION OF CENTERS FOR TECHNICAL SUPPORT TO THE JUDICIARY (NATJUS) IN JUDICIAL DECISIONS</i>	
Danilo Di Paiva Malheiros Rocha (UEG/UFG)	
Loara Jheniffer Correia de Queiroz (UEG)	
Walter Manuel Alves Rodrigues (UEG)	
Resenhas	
LUIZ GAMA: ANTOLOGIA	137-140
<i>LUIZ GAMA: ANTHOLOGY</i>	
Arthur Breno Stürmer	
REFLEXÕES SOBRE A OBRA VARIAÇÕES SOBRE O ETHOS	141-148
<i>REFLECTIONS ABOUT VARIAÇÕES SOBRE O ETHOS</i>	
Douglas Manoel Antonio de Abreu Pestana dos Santos	