

A CASA DOS ESPÍRITOS

Denise Oliveira Dias¹

Resumo: Trata-se de resenha crítica sobre a obra de Isabel Allende: A casa dos espíritos, publicada em 1982. Esta é uma resenha sobre a obra editada pela Bertrand Brasil no ano de 2021. Constitui-se uma importante obra latino-americana por conter traços característicos de situações políticas comuns nos países da América Latina, como desigualdade social, autoritarismo e períodos de redemocratização. Trata-se de um romance que foi o inaugural da autora peruana, o mesmo foi adaptado para o cinema devido ao seu grande sucesso de vendas.

Palavras-chave: literatura latino-americana; golpe militar; desigualdade social

THE HOUSE OF SPIRITS

Abstract: This is a critical review of the work of Isabel Allende: A casa dos Espíritos, published in 1982. This is a review of the work edited by Bertrand Brasil in the year 2021. It is an important Latin American work by contain characteristic features of common political situations in Latin American countries, such as social inequality, authoritarianism and periods of redemocratization. It is a novel that was the inaugural of the Peruvian author, it was adapted for the cinema due to its great sales success.

Keywords: Latin American literature; military coup; social inequality

O livro começa narrando a história da família de Clara, sua irmã Rosa que era uma moça belíssima e atraía os olhares de todos ao seu redor, devido ao seu charme e beleza. Sua mãe, uma feminista que ia à missas para angariar mulheres para lutarem em prol do direito ao voto feminino, e seu pai, que era ateu, mas desejava obter sucesso como congressista chileno e por isso frequentava as missas. Clara, por sua vez, era uma menina que tinha poderes de falar com os mortos, prever o futuro e mover coisas materiais com o poder da mente.

Os primeiros capítulos da obra se dedicam a narrar o cotidiano desta família que aparentemente é chilena, mas pode ser de qualquer país da América Latina, pois a autora não define nem a data nem o local, apesar de a obra não colocar datas indica que se tratava do período de ditaduras que acometeu a América Latina no século XX.

Depois, a obra se fixa em contar sobre a trajetória de Esteban Trueba, um homem que a fim de fazer fortuna rápida, se dedicou a trabalhar nas minas por anos, até que conseguiu atingir

¹ Bolsista Capes. Doutoranda em Ciências Ambientais pela UFG. Mestra em Ambiente e Sociedade pela UEG. Especialista em Direito Constitucional pelo CERS. Bacharela em Direito pela Universo. (denisedias92@gmail.com)

seu objetivo e investe seu dinheiro numa propriedade herdada de seu pai, transformando-a em um dos maiores latifúndios do país, A fazenda Três Marias.

Esteban Trueba representa uma classe de pessoas que consegue melhorar de vida, fazer fortuna e por isso se julga superior aos demais que não conseguiram. Ele é um patrão abusivo, que estupra as mulheres que moram na sua propriedade sem nenhum remorso, ele considera que o fato de as pessoas trabalharem para ele em suas terras é um favor para elas, pois segundo ele, se não fosse por ele, essas pessoas estariam perdidas. Ele justifica todos os tipos de abusos, econômicos, físicos e morais que comete contra seus empregados em prol da sua suposta autoridade que foi adquirida em cima de muito esforço e trabalho, enquanto na verdade constitui-se em cima de uma herança.

Trueba casa-se com Clara, e o contraste desse casamento representa um contraste social entre classes. Clara totalmente desligada das coisas materiais e Trueba totalmente vinculado ao sucesso e autoridade que os bens materiais lhe conferem. Há diversos conflitos entre eles, embora o casamento tenha resultado em 3 filhos. Trueba acaba entrando para a política, e sua forma abusiva e autoritária de pensar gera um personagem político em seu país, que luta desesperadamente para conter a ascensão da esquerda, a fim de impedir que os menos favorecidos ocupem um espaço de melhor qualidade de vida e destaque social.

Embora ele lute toda a sua vida para impedir que a esquerda assuma o poder político, isso acontece. E quando acontece, Trueba se junta aos militares para financiar o golpe. O golpe militar é dado, a esquerda é tirada do poder e Trueba percebe que errou. Um de seus filhos é morto pelo regime. Trueba começa a sentir na pele os danos da violência que financiou. Sua neta é capturada pelo regime e torturada, coincidentemente por um dos netos bastardos do senador Trueba.

O livro provoca a pensar para além do que vemos, a analisar as relações de poder político que vivenciamos de forma histórica e sociológica. O enredo é cativante, mas extremamente provocador. Allende é uma artista que fala de política como quem fala de poesia. Ainda que seja uma poesia difícil de ser lida, porque fere e dói. Mas ainda é uma poeta.

Referências

ALLENDE, Isabel. A casa dos espíritos. Rio de Janeiro: Bertrand, 2021.